

ЧЕВДАРЪ ПОДРУМЧЕ

Първият твореният на Марка Доре, най-видния прозаик на Осрора в наше време, литературните историци отиват и тук на Подрумче, като творения написани в такава художествена форма, каквато не е знала преди тях. Тези форми свидетелствуват като за извънреден художествен вкус, тъй и за гротескно измислене и дълготрайно вмисляне в ония образи, които са



увеличили художника и неговия фантазъм и негово творчество. Неговите погледи се концентрирали най-голямо любопитство вълнува — външно и вътрешно — живот на епохата на възраждането. От тази страна прозаическите съчинения на Подрумче се приближават към творения на ония модерни европейски писатели, чието аристократично фантазия борави изключително с мощни духовни зора и силни страсти. Но колкото близка до тази страна до модерните — изгледа безана зея между тях като

пропасти: у него няма ни следа от преднамерено фанфаронство, ни нехайство към пълната форма, а вътрешно му е чужда онзи изключеност в поведението на лицата и мотивираността при развитие на действието, което е мода у модерните писатели. Тези писателски качества придават тройна цена на творенията на Подрумче, макар че първоначално преимуществата твърде много пречат за тяхната популярност. Но за да бъде популярен, това и самият автор на Върху трудовете на други и На висини не се е ни домогвал: за художествено той има изключително аристократическия възглед — право противоположен на възгледите на своя велики съотечественик, демократ в живота и художествено. На своето време — Подрумче е ровен 1860 и умрял в началото на 1870 — той е изпитал не малко неприятности от ари-