

Образъ дѣвы недоступной,
Образъ строгой красоты,
Думой грустной и преступной
Отравилъ мои мечты.

Для чего у страсти пылкой
Чародѣйной силы нѣтъ—
Превратиться невидимкой
Въ алый шелковый бешметъ?

Для чего покровъ холодный,
А не чувство, не любовь,
Обнимаетъ, жметъ свободно
Гибкій станъ, живую кровь?..

II.

Утро жизнью благодатной
Освѣжило сонный міръ;
Дышетъ влагою прохладной
Упоительный зефиръ.

Нѣга, радость и свобода
Торжествуютъ юный день;
Но въ моихъ очахъ природа
Отуманена, какъ тѣнь.

Что мнѣ съ жизнью, что мнѣ съ міромъ?
На душѣ моей тоска
Залегла, какъ надъ вампиромъ
Погребальная тоска.

Вздохъ волшебный сладострастья
Съ стономъ дѣвы пролетѣлъ,
И въ груди, за призракъ счастья,
Смертный хладъ запечатлѣлъ.

Ужъ давно огонь объятій
На злодѣѣ не горитъ;
Но надъ нимъ, какъ звукъ проклятій,
Этотъ стонъ ночной гремитъ.

О, исчезни, стонъ укорный,
И замри, какъ замеръ ты
На устахъ красы упорной
Подъ покровомъ темноты!

III.

Одѣлъ станицу мракъ глубокій...
Но я казачкой осужденъ
Увидѣть снова прежній сонъ
На ложѣ скуки одинокой.

