

Какой возвышенный пѣвецъ
 Возвышенныхъ дѣяній
 Возложить риторскій вѣнецъ
 На урну злодѣяній?

LXIV.

Пади, вѣнокъ поэта, въ прахъ!
 Ты—не награда злобѣ:
 Одно добро живетъ въ вѣкахъ,
 Порокъ—истлѣетъ въ гробѣ!
 Напрасно жалости злодѣй
 У менестреля просить:
 Проклятье брата и людей
 Мольбы его разносить.

VI.

СМЕРТЬ СОКРАТА.

(Изъ Ламартина).

(1826).

СОКРАТЪ УТѢШАЕТЪ СВОИХЪ ПЛАЧУЩИХЪ УЧЕНИКОВЪ.

«Вы плачете, друзья—и плачете въ то время,
 Когда моя душа, какъ чистый фиміамъ,
 Навѣкъ освободясь отъ тягостнаго бремя,
 Стремится къ небесамъ;

Когда она, въ пылу священнаго восторга,
 Какъ свѣтлый, горній духъ, стрясая прахъ земной,
 Изъ царства горести парить на лоно Бога

И истины святой.

Что время, и что жизнь безъ смерти въ сей юдоли?
 Зачѣмъ пріятно мнѣ за истину страдать?

Зачѣмъ моя душа оковы сей неволи

Пылаетъ разорвать?

Что значить, о друзья, безъ смерти добродѣтель?
 Что память мудраго въ потомствѣ оживить?

Смерть! смертію одной Верховный Благодѣтель

Ее вознаградить.

Она не бичъ людей, но жребій возжелѣнный,
 Побѣдоносный лавръ, торжественный вѣнецъ,
 Которымъ насъ дарить рукой благословенной
 Всевѣдущій Творецъ.

И если-бъ, вопреки могучему велѣнью,
 Я жизнью дорожилъ и могъ ее продлить,—