

Передоваго пясуна;
 Веселый смѣхъ между рядами
 И безъ запрету тишина.
 Глубокомыслящіе Канты
 И на черкесскихъ жеребцахъ
 Въ доспѣхахъ горскихъ адъютанты,
 Крутя столбомъ летучій прахъ,
 Сверкають, вьются предъ глазами.
 День вечерѣтъ; за горой
 Съ полублестящими лучами
 Исчезъ богъ свѣта золотой;
 Луна серебряной лампадой
 Виднѣтъ въ небѣ голубомъ;
 Заря вечерняя прохладой
 Приятно вѣтъ надъ полкомъ.
 Впередъ, впередъ! еще немного —
 Близка до станціи дорога!
 Вотъ ручеекъ горячихъ водъ...
 Отбой!.. Оконченъ переходъ!..

II.

Кто любитъ дикія картины
 Въ ихъ первобытной наготѣ,
 Ручьи, лѣса, холмы, долины,
 Въ нагой природу красотъ;
 Кого плѣняетъ духъ свободы,
 Въ Европѣ вышедшей изъ моды
 Назадъ тому немного лѣтъ, —
 Того прошу, когда угодно,
 Оставить университетъ
 И въ аммуниціи походной
 Идти за мной тихонько вслѣдъ.
 Я покажу ему на свѣтѣ
 Такихъ вещей оригиналь,
 Которыхъ, вѣрно, въ кабинетѣ
 Онъ на ландкартахъ не видалъ;
 И, шедши фронтомъ, на походѣ
 Увидить ихъ по сторонамъ,
 Какъ у себя на огородѣ
 Чеснокъ и рѣдьку по грядамъ.
 Я покажу ему съ улыбкой
 На степи верстъ по пятисотъ,
 На коихъ изрѣдка ошибкой

