

Солдатскій киверъ осѣнилъ  
 Главу, достойную вѣнка,  
 И Чайльдъ-Гарольдова тоска  
 Лежить на сердцѣ у того,  
 Кто не боялся никого...  
 Но на призывный, дружній глашъ  
 Отвѣчу я въ послѣдній разъ;  
 Еще до смерти согрѣшу  
 И листъ бумаги испишу.  
 Прочти его, и согласись,  
 Что если средства нѣть спастись  
 Отъ угнетенія и цѣпей,  
 То жизнь страшилъ ста смертей,  
 И что свободный человѣкъ  
 Свободно кончить долженъ вѣкъ...

. . . . .

Опытъ злой . . . . .  
 Завѣсу съ глазъ моихъ сорвалъ  
 И ясно, ясно доказалъ,  
 Что добродѣтель есть мечта,  
 . . . . . суeta,  
 Любовь и дружба—пара словъ,  
 А жалость—мщеніе враговъ...  
 Одно подъ солнцемъ есть добро—  
 Неочиненное перо...

. . . . .

Въ столицѣ русскихъ городовъ,  
 М . . . . , монаховъ и поповъ,  
 На славномъ валѣ Земляномъ,  
 Стоитъ гостепріимный домъ;  
 Сей домъ больницею зовутъ—  
 И много въ немъ здоровыхъ мрутъ;  
 Въ сосѣдствѣ съ нимъ стоить другой,  
 Кругомъ обстроенный, большой,—  
 И этотъ домъ извѣстенъ намъ,  
 Въ Москвѣ, подъ именемъ «казармъ»;  
 Въ казармахъ этихъ тьма людей,  
 И ночью множество . . . . .  
 На нарахъ съ воинами спать,  
 И веселятся и шумятъ;  
 И на огромномъ томъ дворѣ  
 Какъ будто въ ямѣ иль дырѣ,

