

ЕСПЕРАНТО

В. Чочовъ

Новъ успѣхъ на есперанто

По пѣтя на своя непрестаненъ прогресъ, есперантското движение върви все напредъ, макаръ и не съ еднакво бързо темпо, но отбелязва все нови и нови успѣхи, вълрѣки изключителнитѣ времена, които преживѣваме и неблагоприятнитѣ условия за работа.

Единъ такъвъ успѣхъ е есперантскиятъ отдѣлъ въ новото списание „Литературенъ критикъ“, който, надѣваме се, ще бжде траенъ и ще допринесе за популяризирането на международния езикъ и за отбелязване на неговитѣ прояви у насъ и въ чужбина.

Ние трѣбва да благодаримъ отъ все сърдце на редактора на списанието, който съ такава готовност се отзова на нашата молба и отвори колонитѣ въ подкрепа на нашето дѣло. Съидейници, подкрепяйте масово това тъй навременно и полезно списание, което покрай многото проблеми които засѣга, не забрави и нашата културна работа; Осведомявайте ни за вашата работа и за вашитѣ връзки съ чужбина!

По този начинъ съ общи усилия ще закрѣпимъ едно добро начинание и ще му осигуримъ едно щастливо бждеще.

ЕСПЕРАНТСКА КРИТИКА

Заменхофъ

Идеи и творчество

(съветски ученъ — есперантистъ)

Тази книга, макаръ и не голѣма, 50 стр., може да се каже е първиятъ наученъ трудъ у насъ, който полага на едно сериозно научно разглеждане и оценка Заменхофовото творчество. Посочени сж всички ония фактори, които сж съдействували за формиране на Заменхофовия мирогледъ.

Тѣй като авторътъ е билъ, а и сега е старъ пионеръ въ есперантското движение, той съ голѣма вещина и авторитетност проследява пѣтищата, по които сж се формирали не само идеитѣ, на Заменхофъ, за международния езикъ, но и неговитѣ схващания за свѣта.

Въ книгата сж разгледани следнитѣ основни въпроси: вътрешната идея на есперантизма, Толстой и Заменхофъ, идеалистичнитѣ противоречия на Заменхофъ, личността на Заменхофъ, Заменхофъ като филологъ, ролята на Заменхофъ, въ движението за международенъ езикъ и др.

Отъ макаръ и сбитото разглеждане на тѣзи въпроси читателътъ идва до извода, до който е дошелъ и самиятъ авторъ на книгата, че единъ авторъ, макаръ и по своя мирогледъ идеалистъ, въ практиката си той може да дойде до правиленъ и реалистиченъ методъ.

„Макаръ Заменхофъ и да не можа да се издигне надъ разбиранията на единъ дребенъ буржоа, „казва авторътъ“ той въ своята практика дойде до такъвъ реалистиченъ методъ, че той пръвъ следъ много учени и философи, работещи надъ тази проблема, дойде до генерално разрешение на проблемата за международенъ езикъ.

Освенъ това, че читателътъ съ прочитането на тази книга ще има правилно и научно разбиране за мирогледа и дѣлото на Заменхофъ, книгата е ценна още и затова, че като езиково-социологиченъ очеркъ може да служи като едно ръководство за възходъ и разбиране

РЕКЛАМНИ

Недавна отъ корабостроителницитѣ при Хамбургъ бѣ пустнатъ предназначения за Аржентина параходъ-танкъ, снабденъ съ обемисти резервуари за горивни масла. Въ присѣтствието на нарочни представители кораба бѣ кръстенъ при голѣма тържественостъ „Санъ-Жоршъ“, и отпътувайки си правеше впечатление по всички пристанища. Наистина този параходъ-танкъ е последната дума на германската корабостроителна техника и крие въ себе си голѣми тайни. Предназначенъ за превозъ на горивни масла, снабденъ съ комфортабелни кабинни, както за екипажа така и за пѣтници, снабденъ е съ блѣстяща телефонно-радио инсталация за приемане и предаване на всички видове вълни. Единъ уредъ използващъ вълнитѣ на етера служи за лесно опредѣляне на мѣстонахождението и ориентировка на кораба. Има алармена станция, а отъ мостика капитана дава своитѣ заповѣди чрезъ специална микрофонна инсталация. Високоговорителитѣ се използватъ при тихо време за слушане на музикални продукции.

Съ този параходъ-танкъ Аржентина обогати своя търговски морски флотъ.

Известно е, че С. А. Щати има надъ 100 милиона плѣхове, представляващи една сѣщинска напастъ, за чието изхранване трѣбва да работятъ 200 хил. души. Нанасянитѣ отъ тѣхъ на стопанството вреди сж страшно голѣми, още повече като се знае, че една двойка отъ тѣзи вредители само за една година може да даде поколение отъ 860 плѣха, а тѣ изаяждатъ годишно 3 вагона хлѣбъ. Плѣховетѣ сж носители и на страшни зарази и замърсявания по хранителнитѣ продукти, предназначени за животнитѣ и хората.

Най-ефикасно срѣдство за борба съ тѣхъ се е оказала „Целио-пастата“, която примѣсена съ храната имъ сж я оставяли на подходящи мѣста. С. А. Щати водятъ енергична борба съ тѣзи вредители на стопанството и разпространители на зарази, и сж се добрили до добри резултати.

„Поцалионътъ“ най-новата продукция на Уфа е вече завършенъ при участието на Хайнрихъ Георгъ и Хилда Кралъ. А въ втория филмъ — „Черно на бѣло“ играе въ главната роля Хансъ Мозеръ.

Въ „Школа на любовта“ главната женска роля се изнася отъ Луиза Урлихъ. За живота и дейността на вѣликия свѣтовно известенъ откривател инженеръ Рудолфъ Дизелъ се изработва въ ателиетата на Уфа единъ новъ филмъ „Страната на сѣнищата“ то е една нова продукция, която усилено се работи споредъ идеята на Валгеръ Форстеръ, Хансъ Щайкофъ, режисьорътъ на филма „Робертъ Кохъ“. Тобисъ инсценира вече една нова продукция съ селски мотивъ, която ще гледаме подъ името „Гайервали“.

Редакцията умолява читателитѣ си да провѣрватъ и съобщаватъ навреме за недобросѣвестно разпространение на седмичника отъ (буткаджиитѣ въ провинцията и София).

идейния пѣтъ и на други автори.

Въ този смисълъ книгата може да бжде полезна не само за есперантисти, но и за всѣки, който се интересува отъ проблемата за международния езикъ.

Книгата, преведена на български, е подъ печатъ. Интересуващитѣ се да се отнесатъ до редакцията на „Л. К.“ — есперантски отдѣлъ.

Есперанто