

успях да убеди семейството ѝ, че тяхната квартира в същност е много удобна, поради факта, че в същата сграда живеел и военния прокурор капитан Наумов. <sup>1/</sup> Но не един път, особено през зимата на '94/'1942 год., квартира не се намираше и Радойнов трябваше да приспива в дома на Вапцарови, който беше вече компрометиран и с мия Вапцаров често трябваше ~~сам~~ за себе си да търси квартира. Той често спеше в работилницата на Емил Попов, без постелка и възглавници, нощуваше в хотели, в квартирите на свои приятели, близки и познати. Още по-тежко беше положението с намиране на квартири за провеждане на не-легални конференции и събрания. А провеждането на такива се налага често по най-различно време на денонощието. На тези конференции военният ръководител Двятко Радойнов е инструктирвал хората от различните места в страната и е изслушвал отчети за работата на бойните ~~групи~~ и саботажническите групи от провинцията. Много удобни за такива цели се оказват ателиетата на художниците, приятели на Вапцаров, - Борис Ангелушев, Стоян Сотиров, Николай Шмиргела. Художникът Борис Ангелушев в спомените си пише за устройвани в неговото ателие такива срещи, последната от които била само няколко дена преди арестуването на Вапцаров и на която присъствувал Антон Иванов. А Шмиргела говори за организирано от Вапцаров тайно заседание на ЦК през януари '942 год., на което Вапцаров заедно с Дв. Радойнов изслушали доклад от члена на политбюро Дв. Радойнов за икономическото положение на България. <sup>2/</sup>

Диверсионната и саботажническа работа беше възложена на бойните групи. В изпълнение на решението на Политбюро от 24 яни такива бяха изградени още през лятото на '94' год.. Тяхната дейност обаче, беше невъзможна без оръжие, запалителни и взривни материали. Нужен беше тротил. Може да се каже, че най-трудното беше да се снабдят бойните групи с тези така необходими им средства за борба. Оръжие се намираше извънредно трудно, макар че ЦК заплащаше високо за него, а взривни и запалителни материали почти не можеха да се на-  
<sup>1/</sup> Посоченото издание на Камар, на нар. култура, стр. 8<sup>1</sup>

Иван