

БЕЗ ПУТ ЗА
ЛИТЕРАТУРА

ник, в който да сътрудничат млади литературни сили. Издаването на такъв вестник е подготвено и той излиза под названието "Литературен критик". Фактически уредник и редактор на този вестник е Вапцаров. Домът му изцяло е превърнат в редакция на вестника; тук се получават материалите за него, тук те се обсъждат, тук се провеждат и заседанията на редакционната колегия. Още с излизането си вестника става център на младите писатели и поети антифашисти. В него печатат свои произведения: Цветан Спасов, Васил Воденичарски, Антон Попов, Богомил Райнов и др. Но властта надумва, че вестника е сборище на млади писатели антифашисти и през лятото на '94¹ год. го спира.

Вапцаров е вече заподозрян. Полицията го следи непрекъснато докато един ден, в края на май '94¹ год., го арестува и интернирва в Годеч. В условията на почти пълна изолация и строг полицейски надзор у него укрива още повече вяра в правото дело на партията и се калява още по-силно волята му за борба в името на това дело. Ето какво казва Вапцаров на един свой приятел, няколко дена след освобождението му от Годеч: "Ех, брате, и те мислят, че с това ще ме изплашат и ще ме отвърнат от моя път! Това интерниране ме научи на много неща и закали още повече борческото у мене, жаждата за безпощадна съпротива. Докато силите държат ще служат на своя народ. Може би сега няма да намеря никаква работа, но това няма значение, другото е по-важно".^{1/}

От обедната емисия на радио София на 22 юни '94¹ год. Вапцаров узнава за разбойническото нападение на Германия над Съветския съюз. Въпреки че събитията през цялата '94¹ год. водеха неотклонно към едно военно сблъскване между Германия и Съветския съюз, Вапцаров е страшно потресен от тази вест.

- От днес настъпват страшни събития, - промълвя той".^{2/}

Варварското нападение на фашистка Германия над миролюбив-

^{1/} Сборник Никола Донков Вапцаров, изд. на Камарата на нар. култ.
^{2/} Из спомените на Сашо Стойков

2. Войка Вапцарова "Спомени и пр." стр. 226