

Институт за
ЛИТЕРАТУРА

позив и в мартенския брой на в. "Раб. дело" от същата година, партията решително осъди предателската политика на българските продажни управници, които тласкаха България към война и трета национална катастрофа. Ето какво се казва в статията на в. "Раб." дел "България в сферата на войната": "България влезе в зоната на империалистическата война и помага за нейното разширяване. Всеки човек с здрав разум разбира, че опасността да бъде България превърната в театър на военни действия и сама да влезе във войната, е по-голяма сега, когато армиите на една от воюващите страни се намират в наша територия, когато те се движат по нашите пътища и минават през нашите градове и села".

След склучването на пакта с Германия, за партията настъпиха още по-тежки условия за работа. Преследваше се всяка прогресивна проява. Зачестиха арестите, преследванията и интернирането. Вандаров е вече поел пътя на професионалния революционер. Той работи сред младежите от кварталите "Модерно предградие" и "Батолова воденица". Целта е да се пресече пътя на фашистката идеология към умовете и сърдата на младежта. Все със същата цел той е натоварен да организира, заедно с Емил Шекерджийски, издаването на един седмичен вестник, в който да сътрудничат млади литературни сили. Издаването на такъв вестник е подгответо и той излиза под название "Литературен критик". Фактически уредник и редактор на този вестник е Вандаров. Домът му изцяло е превърнат в редакция на вестника: тук се получават материалите за вестника, тук се обсъждат, тук се провеждат и заседанията на редакционната колегия. Още с излизането си вестника става център на младите писатели и поети антифашисти.

^{1/} Работническо дело, сборник статии и материали, 1927-1944 г.
изд. БКП 1954 год. стр. 576

Училищ