

После, същата вечер, скицирах твоята неоснователна може би тревога, че Герасим е почти безнадежден, мислите ти, страхът и скритата болка така:

сега е **той** печален, примирен
и носи в себе си всевечната тревога,
но повече от тебе и от мен.

И някой ден по снежно бяла лента
Душата му ще литне къмто **Бога**.

Сега е **той** печален, скръбен, блед,
очите му са хълътнали, без **зрение**...
и нявгашни **болни** строен силует
чертее **съвно** никаква си крива,
а дните му болезнени и мрачни.

- " -
А може би отдавна е решен
и днешка песента му е **изпътана**:
сега е там пред **(моето) прозрение**,
устните му са бледни и безкръвни
и юще не **измутиха** **мисленето**.

4.IV. Русе

Разбира се, всичко това не отговаря на никаква истина, но аз ти казах, тука е отразена твоята тревога.

Днес по обем ти пиша малко, изглежда че те отекчавам, друг път ще видиме. Сега стига нали?

Търсих душа, в която да се влюбиш. Много съжалявам, че това е нещо все пак относително и надали ще имаш успех. Всеки случай аз ти го желая. Благодаря ти за снимката много, тя ще бъде един красив спомен. За Великден пиши тука, защото едва ли ще ни пуснат.

Бъди по-**акумулатор** и остави това "пиши ако обичаш", че ми бодеш с него очите. Дано се видим за Великден.
Сега прости, скоро ще очаквам с **андреевски** **тези** **текущи** **подпис**.

С привет: Кольо