

по-горните курсове. Със своите сърдечни обиски и прямота той
будеше симпатичен у всеки, който разговаряше с него. Особено актив-
но беше неговото участие в литературно-музикалните забави, които
тогава често се устройваха, както в самото училище пред възпита-
ниците на същото, така и в градските театрални салони за възпита-
ниците на другите учебни заведения и за гражданите. Неговата от-
лична дарба да декламира стихове от наши и чужди автори бързо
стана известна на всички. Особено се вдъхновяваше когато рецити-
раше Водев или Яворов. Със свойствения му ентузиазъм Вапцаров
участкуваше и в известния и любим на варненци тамбурашки оркестър
на Морското училище, който по онова време беше единствен в Бъл-
гария. Притежаваше и добър певчески глас, затова участвуваше дей-
но и в хора на училището. Изпъкваха ясно и неговите сценични дар-
би. В училището беше създадена любителска театрална трупа, на
която по това време той беше не само ръководител, но и най-до-
брият артист-изпълнител на главните роли. Никога няма да забравя
когато го гледах в представлението на "Хъшове" от Ив. Вазов. Вап-
царов изпълняваше главната роля на Странджата с толкова вдъхнове-
ние и артистично майсторство, че смятам, биха му завидели и най-
добри театрални артисти по професия.

В Морското училище, което разполагаше с голяма и много-
томна библиотека, богата не само на морска и техническа, но и
на художествена литература, се получаваша голям брой български и
задгранични списания, в това число и съветското списание "Мор-
ской сборник". Не по-малка, брояща няколко хиляди тона библиотека
имаше и към себе на флота, в която между другите научни книги и
списания, на рафтовете се виждаше "Капиталът" на К. Маркс и съ-
ветските списания "Морской сборник" и "Техника и вооружение".
Младият Вапцаров имаше възможност да работи упорито над себе си,

Таня