

тени на морето. Ако разтворите том I на Лермонтова бихте срещнали няколко прекрасни работи, заслужаващи вниманието особено на един такъв реферат. Оригиналната е съвпоставката в "Волни илюды". Твърде интересна като фантастична композиция неговата "Морская царевна". Но особено внимание трябва да се обърне на твърде популярния "Парус" и неговия великолепен "Моряк" писан през 1832 г.

Рядко се отдава на един поет, с толкова малко щрихи, с прости средства и с първичен нюх, да

