

невнятно е, - каде отиватъ, отъ каде се връщатъ, вѣчно непокорни, не усмирени. Това е сжцата несрѣта на "Парусъ", това е собствената бурна проекция на моряка... И после почватъ картинитѣ изящни въ своята непринуденостъ, прецизни въ своята точностъ, свойствени на английския акварелъ.

И въ часъ заката молчаливѣй
Ихъ раззолоченные грѣвы,
И бездна безконечный шумъ,
И эту жизнь - безъ дѣлъ и думъ,
Безъ родины и безъ могилы.

Какъ съ мъжа напускамъ Лермонтова, ще отмина дори реалистичния хуморъ на Саюковича, за да се

