

Вие ги помните тъзи рефлекси на Гьоте въ неговия великолепен "Горски царь", рефлексите на Вл. Поляновъ въ безпогръшната анализа от "Мръжитъ на дъжда", помните десетки други примери. Душата на ^{така} вънната е вдъхновенна душа на Лермонтовия морякъ, е вдъхновенна душа на самия Лермонтовъ.

И тъй страстно, тъй неотмънно е влюбенъ моряка въ тъхъ – игривите волни!

Я обожатель ихъ свободы;
Какъ я въ душъ любъль всегда
Ихъ безконечны^{те} походы
Богъ весть отъ куда и куда;
и действително, разгледани като душевени

