

разгледалъ. На първата и втората маси всичко се указало въ редъ, но не било така на третата. Съ треперящъ отъ гнѣвъ гласъ за- викаль фараонътъ.

— Ела тукъ, Аменготепъ! Какво ще кажешъ ти сега? Вчера лежеше ето тукъ, около този тазъ съ пари, огърлица направена отъ златни орли и бисери. Де е тя?

Веднага били донесени стълби и разгледани всичките стени и тавана, но никъде не се указали следи — ни една цепнатина или отворъ.

Аменготепъ предложилъ тогава на фараона да повика писарите и да направи подробенъ описъ на съкровищата. Всичко било преброено, претеглено и записано и фараонътъ взелъ този описъ съ себе си, за да пръвъри по него на следующия денъ.



Но... всичко било на мястото си. На следующата сутринь — сѫщо; и окржаващите царя сановници решили, че той се е излъгалъ.

Обаче, следъ една недѣля била очевидно открита кражбата и разсърдениятъ фараонъ далъ заповѣдъ на Аменготепъ, каквото и да стане да намѣри крадецъ.

Аменготепъ отговорилъ:

„Ясно е, че крадците не влизаатъ презъ стената или тавана, а презъ тази единствена врата, презъ която влизаатъ и ние; значи, или сѫществуватъ подправени ключове и подкупена вѫтрешна стража, или крадците се намиратъ въ твоята свита. Умолявамъ те, о царю, временно не вземай никого съ себе си и посещавай съкровищницата самъ.“

Фараонътъ се замислилъ. Той ималъ пълно довѣрие въ свитата си и не знаелъ до какво ще доведе изпълнението на това предложение. Най-после казаль:

Нека бѫдета така. Отъ сега ще опитаме да дохождаме тукъ само двамата — азъ и ти, Аменготепе.

Кражбата се прекратила. Обаче, когато фараонътъ и Аменготепъ, следъ нѣколко недѣли, дошли една сутринь въ съкровищницата, Рамесу се спрѣль вдървенъ отъ ужасъ: бѣха изчезнали две скъпоценни фарфорови вази и единъ тазъ съ колелца биль съвсемъ изпразденъ.

— Какво да се прави, Аменготепъ? Значи крадецътъ влиза не презъ вратата. Но презъ стената, разбира се, не може да прохине! Давамъ ти пълна свобода: действуй, разпореждай се, но разясни ми това и хвани негодника.

Аменготепъ заповѣдалъ да посыпятъ пода въ залата съ дре-