

Антонио — Да я чуя.

Дженето — Намислихъ да си направя отъ дърво единъ хубавъ палячо, една чудесна кукла, която умѣе да танцува, да прави смѣртни скокове и да се бие съ собя. Съ тая кукла искашъ да обиколя свѣта, за да си искарамъ парче хлѣбъ и чаша вино. Какъ ви се струва?

Гласътъ — Отлично, Качамачко!

Дженето — (почервенялъ като чушка, яростно) Защо ме обиждате?

Антонио — Кой ви обижда?

Дженето — Вие ми казахте Качамачко!

Антонио — Азъ не казахъ това.

Дженето — И тази добра, тогава азъ самъ ли се нарекохъ? Повтарямъ, вие ме нарекохте „Качамачко“.

Антонио — Не!

Джепето — Да!

Антонио — Не!

Джепето — Да! (Удратъ се съ юмруци, драшът се и се хапята. Следъ боя въ ржетъ на Антонио остава косата на Джепето, а Джепето стиска въ зѣбите си прошарената коса на Антонио.)

Антонио — Дай ми косата!

Джепето — Повърни и ти моята за да се помиримъ. (Разменятъ си косигѣ и си подаватъ ржце)

Двамата — Заклеваме се да останемъ добри приятели до края на живота си.

Антонио — И тѣй кумецъ Джепето, каква услуга искате отъ менъ?

Джепето — Трѣба ми едно дрѣвце, за да си издяламъ отъ него намисления палячо. Ще ми дадете ли такова дрѣво?

Антонио — (Като се смѣе) На драго сърдце. Ето едно дрѣво, тѣкмо за твоята работа. (Подава му дрѣвото, но то отскоква и пада на тѣнките крака на Дженето.)

Джепето — Ахъ! Много мило услужване! Безъ малко щѣхте да ме осакатите.

Антонио — Кѣлна ви се, че не съмъ азъ!

Джепето — Тогава трѣба да съмъ азъ!

Антонио — Всичката вина е въ това дрѣвце.

Джепето — Азъ зная, но вие го хвѣрлихте въ краката ми.

Антонио — Не, азъ не го хвѣрлихъ!

Джепето — Лжежецъ!

Антонио — Джепето, не ме обиждайте, защото и азъ ще ви нарека, Качамачко...

Джепето — Магаре!

Антонио — Качамачко!

Джепето — Муле!

Антонио — Качамачко!

Джепето — Стара маймуна!

Антонио — Качамачко! (на ново се биять. Като свѣршватъ, подаватъ си ржце).

Двамата — Заклеваме се да останемъ добри приятели презъ цѣлия си животъ.

Джепето — (взема дрѣвото) Благодаря ти драги приятелю! (Накуцвайки излизат.)

Завеса. Край на първа картина.



Най-добрата наука.

(Писмо отъ великия руски писател Толстой до едно момче).

Мило дете!

Получихъ писъмцето ти и съ радостъ го прочетохъ. Вижда се, че трѣба да си много ученолюбиво момче, катъ мяташъ за такова нѣщо: „Коя е най-добрата наука?“ И азъ бѣрзамъ да ти отговоря. — Всички науки, що се учатъ въ училището, сѫ добри. Нѣма лоша наука. Но отъ всички най-добра е тази, която учи човѣка да има добро сърдце. Ето тази наука трѣба да усвоишъ и ти. Съветвамъ те, малки приятелю презъ цѣлия си животъ като почнешъ отъ днесъ, да се учишъ, щото да бѣдешъ добъръ съ всички: съ баща и майка, съ баба и дѣдо, съ братя и сестри, съ другари и слуги — съ една речь, съ всички съ които имашъ работа, съ които се срѣщашъ въ дома и улицата. Наистина това не е лесна работа. На това трѣба да се учишъ сѫщо тѣй, както се учишъ да четешъ, да пишешъ, да смилашъ или да свиришъ на цигулка. Но съ трудъ и постоянно всичко се постига. Труди се, прочее, да постигнешъ това, упражнявай се въ тая наука. И главното е, че изучаването на другите науки не отива дѣлго време: То си има срокъ: изучишъ ли ги — тѣй то, край на учението. А тая наука нѣма край. На нея човѣкъ се учи до като е живъ. И ще се увѣришъ, че никоя друга наука не дава такава голѣма радостъ, такава наслада на човѣка, каквато му дава науката, която азъ ти препоръчвамъ. Самъ ще забѣлжишъ, че нѣкакъ друго ти става на сърдцето, ти отъ денъ на денъ по-веселъ бивашъ, и тия, които сѫ покрай тебе, се по-вече и по-вече те обичатъ.

Моля те прави, тѣй. Всѣка минута помни, че трѣба да бѣдешъ добъръ. Хайде мойто момче почни отъ днесъ! Изучи тая наука, и ти ще бѣдешъ най-щастливъ презъ цѣлия си животъ.

Левъ Толстой.

Ясна поляня, 23 Мартъ, 1909 год.

Отъ руски преведе: Ц. Калчевъ.

По полето свещи горятъ,
вѣтъръ духа не ги гаси,
слънце пече не ги топи.
Що е то?