

Чарвеня: Аз съм... господин редакторе. Приема ли посетители? Моля, моля...
 Николай: Зашапиш ли... давай материала... че сме зле...

Чарвеня: Почавай малко да си взема дъх че бяха от 5 километра... защото нямаш пари за трамвая. Сигурно изпущах всичко и нямам пари в джобо си/сяда/Ведбал: Още ли че е дошъл? Аз пропуснах вече първата лекция. /Върна се джобът си и вади ръкописи които подава на редактора/

Николай: Добре е отидана тука, набира произведенията си

Чарвеня: Значи - лесно... че го познаям... а тръгнаме.

Николай: Ама дай материалите да!

Чарвеня: Нели ти ги дадох! Ома ли искаш? /дава му други, то ти и други... една злободневка, едно неисторно, злободневната песен, афоризми...

Николай: Най-после, донесе ги. /влиза Ведбал/

Ведбал: О... дойде ли? Разбира се не без афоризми... ха... ха... ха. с афоризмите че си мислиш ти ринаро.

Чарвеня: Присланих с замъсени... Трамвая знаеш че няма да работи, а и ние си сме до късно поработихме... /чакат се във врата/ Хайде да вървим...

Николай: Тогава прочети те материалите, ти си после върви... къде те мисля, ама студентите лирици. Вад

Ведбал: Аз ли да почвам?

Николай: Да

Чарвеня: Но ти вече си ги набрал.

Ведбал: При все това... ама ги прочетете... и тъй започвам: /с тих равен приятен глас/ В лег...

Детска... теш... Той хмилно стар
 е та пък прелестна жена
 сочи на прелестна сърна.
 Потънал в нощ, почервенял,
 той хмилно, с... поглед
 и кръвна връзката й, тя
 стои с усмивка на уста,
 върви на четири очи
 и много силно в так лица...

"Детска... стеснен елит-
 и върви той на две крака
 промисля пот на четири крака"

Николай: До тука, добре... после

Ведбал: и ти погледа всички млад
 с усмивка... /мисля на уста/
 и очите сията си уста,
 с което си било най-добре
 си ед тъй и стикващо море
 да туря тя поне в дънък
 на занотиния си пък
 и тъй на... само за в го
 един чист хубави рога

Николай: че ние, но не го харесвам много.

Чарвеня: Ома бели си не много турял, тогава да, съгласни си /тримата се смият/ Аз съм... и добро, да се почнат кажем за и го ако тримата чов глас

оде нощ... че Христото го е вече набрал... После, Христото...

Николай: Тук е д... ама видна: гласите.

Ведбал: Добре съгласен съм. Чарвеня: Очаквай!

Чарвеня: Л... злободневната ли песен или злободневната?

Ведбал: Злободневната... злободневната, защото за тоя брой... а после афоризмите.

Чарвеня: Ома като е вази ръкописите от Николай/

