

С Ц Е Н А II

Помислява Г. т. н. р. г. р. з. 1. 18г. Канцелария на редакцията Бъзга-
ран. В ст. н. на десно прозорци под прозорци писалици маса, а пред нея седи
редактора Николай и преглежда коректур. и новата на списанието. В устата му
цигара. На другата, лявата страна на канцеларията печатарско шкафче с букви. В
нито на същата страна врата, която води към машинното отделение.

Николай: На този не мога да чета почерка, е правописни грешки куп. и той писан
тежко ми става. То тъй изведнъж еко се става по-лесно... ами чекай да те ка-
раулина в мова... как се казваме? Ха Синчо, де не е свинчо?! Не можеш го разбра.
Чакай тук не прочетеш ид друго велико произведение, а... то от незабравка.
Как да те помисля на иззабравие като оне на си изваляла за печат.../нервно/
Уморих се с тия лесно поини творения... После "Назена" ба дълга да... да, но
с нас... а този дявол-голям глупак и го дурак... "АКСел, Оритария-това пък...може
псевдоним е? В кова бретчета, там да се научите на писателство и песни! От

върба-кай не става! Кай... не тия хора и хората до колко се ви да... Но
сноми презивките добре, даже на панско пианка българовете... затова, мо-
же би съм в лошо настроение... Нито виновен ми върват нито пък ми се чете н-
що. Не ми харесва нито и туй то.../носят му от печатницата шепки за коректу-
ра/Добре, нито стоят в мек... довечера де ги коригирам, а утре ще турим бр-
под печат.

Работника: Но майстор казва-веднъга да ги коригираш и върнат обратно.

Николай: Той ли да мислва на мене кога да му ги върне ба?! Лука аз съм реда-

ктора, аз отговарям за списанието. Утре всичко да бъде готово и списанието
ще се напечати наведнъж... Ами карикатура от къде да му взема!?! Дявол да го
вземе! Хубаво е това кабаро с оня ми ти дамички с големи деколтета. Не с-
зенасяй Николай... и тоя наш приятел Константин с неговата Цансарова, не за-
нтригуваха, а тя има един фан профил...

Ведбал: За да се възхищават естетите като тебе... аз наредих злободневните и
сномните стихотворения: "В Лого"

Николай: А просе? Кой не даде поне един фейлетон?

Ведбал: Но наши фейлетонистите стъ зме с Ханс. Помислай от него. Най после мо-
же и аз да напиша нещо като фейлетон. Първият не ти даде своята "Лебедов-

а" той пакто каза сноми да дойде в 10 часа. Почети нито от неговите просл-
сновути афоризми... афоризми! И на ня рицар пише афориз-

Николай: От къде му дойдох на умът тия афоризми! И на ня рицар пише афориз-
ми и при това червени.

Ведбал: Триви рицар-донитно -червена философия.

Николай: Той е цял болшевик... че с него да се хванете под ръка, те при вар-
реная мост, при дяло ви влагов-да овелите капиталистите и капитала..

Ведбал: Добре го казва. Нма и ескадроните на будони съгата да победим. А

дядото ти не ни замачай. На само бредата му е голяма, но и умът..

Николай: Не съм ви принципален противник, но не можахте да победите... аз
не съм за капитализма...

Ведбал: За капитализма не, но за парите -да. Да можем да абсорбирам пе-
рите им както редакционната маса, капитала би им оставил!?/като тръгва къ-
към вратата на наметдела/Чекай да съзря още нещо... пък после ще ти проче-
чета. Ти не добре потърси нещо от На Бамя ми син или Виската.

Николай: След него/От виската вече имам нещо в "Синет"нао изляти. Как
стана, дявол да го вземе, те материала не стига. Не можеш да го изсму-
чеш отръстите си! Де почакам, събитията всекиго така се развиват че в
края на крайната материала се набира и дори остава. Не се стчайвай никол-

а как ми се иска да посне! Сночните пиршество се отразява. Акай да вид-
дам ведбал какво ще набере. Ако това е достатъчно-баста. Стига. Троя да из-
малезне. в четвъртак./влизва Червения заплата/