

~~СОЧЕНИЯ НА РАДОСЛАВ ПИСКОВ, ОСУЩАСТВЛЕНИ~~ ХРИСТО СМИРНЕНСКИ.

..... О МОМКО, НА ТРУДЪТ СИН ВЕРЕН БЪДИ,
НА НОВА ЕПОХА С МИСЪЛТА, С КРЪВТА СИ
ЗАЧАЛОТО ТУРИ,
СЛАВИ МЛАДОСТА СИ, ВОЙНАТА ПРЕЗРИ!

ТАНА ЗАВЪРШВА ЕДНО СТИХО-
ТВОРЕНИЕ ОТ 1913 ГОТ НЕПОЗНАТ АВТОР - ПАВЛОВ.

~~БЪЛГАРСКИЯТ НАРОД
БЕ РАЗДРУСАН ОТ ЖЕРТВИТЕ И УЖАСИТЕ НА БАЛКАНСКАТА ВОЙНА. ПОТ-
ВЪРДИ СЕ ПРЕДСКАЗАНИЕТО НА ПЕЧАТАНАТА В ДЕНЯТ НА МОБИЛИЗАЦИ-
ЯТА ПРЕЗ 1912 Г. СТАТИЯ В "РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК" ЧЕ.. "КАКТО И
ДА СВЪРШИ ТАЯ ВОЙНА, ТЯ ЩЕ ДОНЕСЕ МНОГО ЖЕРТВИ, МАТЕРИЯЛНО
РАЗОРЕНИЕ И ЗЛИНИ НА НАРОДИТЕ НИ". Но, след БАЛКАНСКАТА ДОЙДЕ
И ПО СТРАШНАТА ПЪРВА ЕВРОПЕЙСКА ВОЙНА, която РАЗДРУСА ИЗ ОСНОВИ
НЯКОИ НАРОДИ.~~

~~ЧУЮЩИХА СЛЕД ВРЪЩАНЕТО НИ ОТ ПОЛЯМАТА ВОЙНА, В СОФИЯ СЕ
РАЗРАЗИХА ГОЛМИ ПОЛИТИЧЕСКИ И ЕКОНОМИЧЕСКИ БОРБИ. В МАСОВИТЕ
БОРБИ НА СОФИЙСКИЯ ПРОЛЕТАРИЯ ЧРЕЗ ПРОТЕСТНИ СЪБРАНИЯ, МИТИНГИ
МАНИФЕСТАЦИИ, СТАЧКИ И ДРУГИ СТЪЛКНОВЕНИЯ ХРИСТО СМИРНЕНСКИ
УЧАСТВАШЕ С ЦЯЛАТА СИ ДУША. ТИЯ ВЪЛНЕНИЯ И БОРБИ СА УКАЗАЛИ
НЕУТРАЗИМО ВЛИЯНИЕ В НЕГОВОТО ОСЪЗНАВАНЕ И ДАДЕЛИ ОПЕДЕЛЕНА
КЛАСОВА НАСОКА НА НЕГОВОТО ТВОРЧЕСТВО. ТОВА ПРОЛИЧА ПРЕЗ ГОДИ-
НИТЕ 1919-1921 ОТ ПЕЧАТАНИТЕ НЕГОВИ ПРОИЗВЕДЕНИЯ В ИЗДАНИЯТА
НА ПАРТИЯТА.~~

от 1906 г. започнах да декламирам на РАБОТНИЧЕСКАТА
СЦЕНА, ~~ЦЯЛАТА СИ МЛАДОСТ И ЖИВОТ, НАЙ ХУБАВИТЕ, НАЙ-ОСМИСЛЕНите,~~
~~НАЙ-СКЪПите от моя живот, па и до днес отдаох активно за~~
~~ДЕЛОТО НА РАБОТНИЧЕСКАТА КЛАСА.~~

ПРЕДИ 40 ГОДИНИ И ЗА МЕН, ПОСТОЯННИЯТ ДЕКЛАМАТОР,
БЕ НАЙ ТРУДНО ДА СЕ ОТКРИЯТ ПОДХОДЯЩИ СТИХОТВОРЕНИЯ ~~или проза~~,
КОИТО ДА БЪДАТ ИЗНЕСЕНИ НА ВЕЧЕРИНКИТЕ, ДРУГАРСКИТЕ СРЕЩИ, ДНЕВ-
НИТЕ И ГРАДИНСКИ УВЕСЕЛЕНИЯ, УТРАТА И ПР. УСТРОЙВАНИ ОТ СИНДИ-
КАТИТЕ И ПАРТИЯТА ЕЖЕСЕДМИЧНО.

МАЛКО ПОСЕТИ И ПИСАТЕЛИ ТОГАВА ПИШЕХА СТИХОТВО-
РЕНИЯ ЗА БОРБИТЕ НА РАБОТНИЧЕСКАТА КЛАСА. БОТЕВ И ПОЛЯНОВ БЯХА
ПОСТОЯНЕН ИЗВОР НА РЕPERTOARA, а ИМАШЕ И ПРЕВОДИ ОТ ПЕТЬОФИ,
ЛАМАРТИН, УЛАНД, ХАЙНЕ, ~~МЕР~~ И ДР. КОИТО РАЗНООБРАЗЯВАХА ПРОГРА-
МИТЕ НИ.

ПРЕЗ 1912 Г. СЕ ОСНОВА ПРИ СОФИЯ ПАРТИОГР. ПЪРВИЯ ДЕНЛА-
МАТОРСКИ КУРС. РЪКОВОДСТВОТО БЕ ВЪЗЛОЖЕНО НА ДР. Д-Р. ЛЮБЕН ДІС-
МЕДЖИЕВ, СТАР ДЕЕЦ В ОБЛАСТА НА ИСКУСТВОТО. ТОЙ ВОДЕШЕ ТЕОРИ-
ТИЧЕСКАТА ПОДГОТОВКА - А НА МЕН ВЪЗЛОЖИХА ПРАКТИЧЕСКАТА. ТОГАВА
НЕ МАЛКО ДРУГАРИ И ДРУГАРНИ СЕ УЧИХА КАК ДА ДЕКЛАМИРАТ, ЗАЩОТО
ИСКУСТВОТО ДА СЕ ДЕКЛАМИРА НЕ Е ЛЕНА РАБОТА.