

на Смирненски, ехаво се како
 доведене едвали сега. В тоа збу-
 тно време натеки през којо се
 развора твореската и борбена
 сонка на аге макуд натека
 но незвесни и селл тоа

пролиава и в преароводител-
 ната Белева на абора:

— „Тосогди редакторе, из-
 трацаи вреи сонтове и ако
 ги одобриете и начегавате,
 селлотаи да Ви изграод и уреод!“

Аво е, че Гр. Смирненски
 не живеи, ниво се присутсодва
 нли нсоденциите на селла-
 нето. Тоа е основата пер-
 та на неовед незвесни кара-
 ктер и по-нататично творе-
 сиво. Ураге тоа идлаше да
 тие: