

REMY DE GOURMONT

—
La

IV 575
Culture des Idées

DU STYLE OU DE L'ÉCRITURE. — LA CRÉATION SUBCONSCIENTE

LA DISSOCIATION DES IDÉES

STÉPHANE MALLARMÉ ET L'IDÉE DE DÉCADENCE

LE PAGANISME ÉTERNEL. — LA MORALE DE L'AMOUR

IRONIES ET PARADOXES

NOUVELLE ÉDITION



PARIS
MERCURE DE FRANCE

XXVI, RUE DE CONDÉ, XXVI

—
MCMX