

трасугаме и работка с минимално. Той прилича
 на по-стария отбрас Василь Иванов. Послед-
 ният, обаче, си пребивава в сабирството,
 което изобилства в разказите му, които през
 последно време обаче изъ стисаха и вестници.
 Не е изминило да се припомним на младия ти-
 сачев, че оперираме с мъжли, колкото да съ-
 гола лекота, се откарване на ормасорски сед-
 тачки, толкова опасно е, когато диалогата
 е нещата. Петър Караиванов в разказа
 „Дружбата“ продължава умението в комуникацията на
 разказа, не му липсва средства в езиково ос-
 мисление и се домага да предостигне на
 един малък свят, който има конкретна ирава на
 тайна.

За младият автор на това съобщение
 може да се каже, че est des grands hommes
de demain и че, ако не задръждат думите на
 Бюровете: „Привет е савант“ — нашата литература
 ще въздрави в много миге близката си мислен-
 га.

Иван Турсов

