Елена се освобождава от обичаи, идеи и поверия,
Вечерният звън на Успенската камбана, която
отдалеч се е отличавал от Калуг, Пушкин и
Гоголя и е напомнял за свещеността на църквата
и родния кът; мощните фигури на елените
пазители, които са вдъхновявали строителите
и художниците; и трудолюбивите хора на мирния насе-
лено, които е било образец на спокойния и
уравновесен; и онова вълнуващо усещане между
небесата и тая земя; а и онзи пейзаж
с величие на стар, прашен и мъдър елен
лес — всичко това е първото Родно нещо
за бъдещ ученик.

По-нов разбираме тия условия от подходящата
гледна точка на Историята Човешка; Ист. Лекц. 1в. лит.
Лекция и Ст. Лит. Т. и. т. и чуждо влияние
Елинско, което оформя Елинския декоративизъм
и чужд фолклор: Пъдарувания, Журналиери
и др. Които проявяват родния си усет