

душа и самата тя се бѣ преселила наново тукъ. Нейната стая неиния портритъ всички ония вещи които бѣха свързани съ неиното съществуване бѣха достатачни да хранятъ мисълтъта му. Така израстна то. Въ паметъта му картина на застаналия надъ ковчега неговъ баща тогава си стоеше и ето тъкмо сега Петъръ си спомни за нея. Никога никому той не бѣше разказалъ за нея и не бѣ поискалъ да му я обяснятъ като дете. Дѣло му не обичаше да говори за тоя денъ пъкъ и детето не питаше.

Бавно въ неговия мозъкъ се възновяваше той моментъ. Той се ровеше въ всички тѣ си спомени на раното детство, но решително нищо такова не можеше да си спомни отъ което да се обясни думитъ на баща си. Можех

Братата въ градината се отвори и той виде сънката на бата си. Станко вървеше по площадъ на двора. Неговата стая бѣше на втория катъ и Петъръ леко му подсвирна.

-Ела горѣ орате-повика го той. Станко се изкаче по стълбата и влезе въ стаята при братя си.
-Изворовли ли ги благополучно? -
-Не мина тѣй безъ страхове. Знаешъ чѣката се страхува а Зоя се притиска въ менъ.
Красива жена-усмишна се Станко.

-Знаешъ ли що. Азъ те повикахъ да те питамъ какъ разбиращъ ти това. Скандала. де
-Какъ. Хмъ, - замисли се Станко- не е много чиста тая работа. Гъркинята лъжеше.
-Лъжеше. За какво?

-За полипата.

-Тогава каква е работата тукъ. Стария нали видѣ колко се уплаши.

-Уплаше се зеръ. Има една тукъ.....

-Тайна??

-И тайна и метайна.-засмѣ се Станко.

-Това ти ми каза още като си идехме-каза Петъръ-А сега кажи ми твоето предположение. Какъ я разбиращъ.-

-Че какво ще ти кажа азъ. Ти не си мисли че Богъ знае каква е важна тая работа.

-За менъ пъкъ изглежда не само важна ами и много лоша.-

-Ами. Гледай че ще свърши весело. Само скандала ще остане, защото безъ гиулти-ията ний неможемъ. За развлечение..... Станко тръгна да се разходи изъ стаята съ ръпъ на кръста. -Добръ че се сетихъ-какъ промени темата той-Зоя казла утре непремено да отидешъ въ къщи да те види.-избръна се Станко и загледа братъта си право въ лицето.

-Що ходи, ходи XXX напредъ XXXXXXXXXX XXXXXXXXXX