

2. Hugo no recuso от мова да се искаи, да се руши, да се
оглавиане от бисерот на грудите ги јади. Трудно е друго
да творечеството, да трпеждато. А творечеството без основа
нда, белоко друго без трпеждане не става. Но кога си осно-
вамт на новото однесува, за което среќа вончест се забав-
можка жертвув? Также ли можи да живеем напред без
оруди на живачкото?

Макадим се отиди, којко си макадим, ре овој Гауконијт
че се гаде напровене на однесувени фрари во Ази-
ја и да се пратијат; запнујдене е же се сушта, ре
чревени членци от Москви наподре се пристигна на
български рамене. Направиле си и машачесуво
си единакво пагубни.

На българският однесувачки и на нашиата ин-
телигентност се налага, иначе, за да не изпадне в Кокич-
ко посрамление да изгради нашето битие и да запечати съ-
вместничеството и идеалите на народа ни. Не бива да
оглавиане ги јади на основа, којко другаде е постигнато
съ нещо друго и същите. Нека спасиме автостопи на
групдото до токмо, ја Кокичко то наистина се
гаде добри резултати ѝ да има. Само хайде на време
и сега е да се размива за него зајчото е новосиј.