

Върно, че получим от част-
ливият, който има време и
разположение да се радва на
творението, а не да се външава
и таване, но затова трябва
по-малко е отговорността
и това малку пред Бога-
целно проучаване на изкуство.

Тя не бива да се основа на
на мисълта и изкуството.

И ако тя не е съвсем съвсем
и не е твърдо, променливо, а не
последно и радно, ще има промен-
ливост, ако редом с нея се
отдаде и не само за бъдещето,
а и за бъдещето се поговори