

чрез багровата наситеност  
и сложност; и ни възнабля  
една невероятна и дълбока  
красота, простираща и уютно  
на илюзията и мисловата илюзия. И  
зрителът става убеден, че малкият  
художник е способен да възкреси  
този мир на старината и неговата  
загадка.

Само един редан художник  
може да почувствува като може  
да се счита хората, които не  
дълбоко нежната и светла ~~са~~ бели-  
на и остра (Като от Молния) или  
Властна, наситена прелеза и  
„Тяжестта на Манастира“, с неговата  
настроение на уединеност, мисл-  
веност. Или да почувствува онова  
строение и осъществяване на Гербера-  
разговора и себе „Из Якоруда“, което