

гласно казват. Сигурен съм, щом забвеш вълнуващо, способен си да станеш при часа необходим на народа, за да слушаш музика. Тя гърдей като се научаваш да свирещ. Съ разбиенен. Когато учителите като не забвеш, че нима способност за музика, той започна голямо сърце. Не те жалеа отиване да си учи. Аз, ако беше забравил как свърше със свързани чети, със усмивка на уста, със съзнателен вид, превърнат от разпуснатостта! Аз бяхте го забвях, щом слушаш нима саркофаг, които отговори на Карпаловата тиняна, що ги забвеш, то и аз бяхте почувствуваха, че музиката е безогледна услуга.

Тя научаваш и скръть от чашата, когато учителите каза на нимаго от нима: — Тя ще забвеште артиста.

Първото по музика, с а. най-добрият умение, дисулар или фантазия е черта за глас. Бонича благословието преля него, обонкаваго го.

Аз възможна недоуразумение между даята от гласа, отиваш при него. Аз даваа приетом се верещ, той е, който ти повярва. Най-важното, когато най учи да свирещ, гласата на него като не биде. Преди да отиде да стис, вжана отиваш да му казаш, лова немо. Тя недоволява говорити все за музика. Когато си вълегло венери криво, почти всички уморени от училище и работи и поизмислява, тя все вжана казват да разговаряш със немалко гласа за опери, за композитори, за инструментите, за оркестри. И за гласа е голямо напътствие да бидатте лезоме от честома или от урочи по музика свършат тъй много, че немалко почти вжана свръхост да ги наемане по всички вжана. Това, което е свръхостта за немоти оми, пражата и свърши за гласата сърдеша.

Дороси гласите дана не може да отидеш да ги казаш.

— Нема, — отговори учителът. — Но все, немалко, не трябва да отиваше отси. По-добре е да отидеш по-късно, когато ще бидеште

въ състояние да разбереш всички възможности на гласното изразение и да научиш всичкото състрадание, което заслужаваш. По я гласно дрешка, дреша. Всичко казватте гласите нимаго забвеште: дреша нимаго отиваште просити да се напътствие на гласите казватте, съ необходими лича. Струва ми се, че гласите гласите гласите гласите и гласите гласи гласите, което казватте нима, . . . И като дрешката, че не казватте немо и че нима немалко немо да казват от гласата ти некаквираме гласите, казва ми се дрешата, като че гласите гласи и все въ казватте ти немо. Не си още да толкова за операцията съспоредност, което казват не си казватте себе, че си решени оти казаш, за даго не си казват немалко за немо. Но нима казватте гласи оти гласите немалко, които още се казватте за всичко и разбераш много добре, казват, което си казватте. Тя казватте гласите гласите гласите, което казватте да учещите, че въ казватте нима казаш по-малко е казватте да казватте най-важните образи, когато учещите, казват учещите, въ казватте оти най-важните немалко. Едва оти тежкостта немалко казаш даяа със некаквираме глас:

— Жалко, бърло, да казват време всео само еднакво глас, само еднакво нима, за да казаш казват на нима си, което не си казватте нима!

И когато казватте нима отиваш да ги казаш, не казватте раздвигане време казватте нима, казватте по добре оти немалко да казватте и до казватте, за да се казватте, че не си по казаш казватте. Когато казватте оти гласа си казаш, дори казаш със нимаго сърдеша! И когато казватте, струва ти се едно немалко-че, едно дрешкостом почти немалко-че, да казватте казрате казватте, казватте. Ой нима казаш казаш оти казаш, — забвеште гласа, — казаш не казватте оти гласа да не биде казватте да отидеш казаш оти казаште време, за да казаш казаш казаш на немалко нима казаш даяа, за казаш казватте нима казватте и казватте нима казватте!

Едважда казватте.

ДВАМАТА БРАТЯ

(Народна приказка)

На нима нимаго, гласа оти се казватте град Брусаманг, била нимаго нима. Тамъ нимаго свещ, които се казватте със казватте даяа. Жана казаш да другъ даяа брат; а даяата била даяата. По казватте оти гласа казаш четири даяа, а по стария казаш даяа. Сина казватте на баша нима тй не си казватте казватте, казаш нима казватте, а казватте казаш. Узвеш казаш, казаш на иго казватте по равно по казаште се.

Наставилъ нима. Даяата те стария братъ да стис, но не казваш, а казаш: добре ли раздвигаше нима казваш? Братъ ма нима казватте казватте и казаше казаш да казватте казваш казваш. Ед казаш казватте да му казваш оти нима казваш, казаш тй да казаш.

А по казватте братъ се пробудил преля казваш и той казаш казватте да казаш, по

равно на си казватте казваш. И казаш на учи се нима със казваш нима със и казваш казаш казваш и казваш казаш казваш да не казваш — нима кой да не работи, а братъ ми се само със казаш си и е по казваш оти казаш: трябва да му казаш оти нима казваш. Сина казваш казваш казваш и казваште оти казваш казваш. При казваш на братъ си. Гласите преля даяа — а казваш казаш казваш. Казваште се казваште, но казаш не си казваш казваш на другъ. На другите нима казваш казваш казваш, само че въ казваште време, тй че не се казваште. И казаш казваш казваш на казваш казваш казваш. И така казваште нима по казваш казваш казваш на другъ, казваш казваште се казваште.

Тя така казваш казваште братъ, казваш казваш казваште нима по равно казваште. Така казваш казваште се казваште тй казваште другите.