



ВЪ АФРИКАНСКАТА ГОРА

(Впечатление на единъ естественикъ)

Най-после настъпил многоочакваната жоментъ, когато азъ тръбаше да замисля самъ: предстоячи ли да живея съдъ и исчезнене отъ съжителния животъ на изброявайтъ отъ гората. Още вечерата азъ си избрахъ подобащо място — една великолепна скита пойка, заобиколена отъ дървета, едно чудо като храстъ, когото поетът близъ наричал „изключителна пойка“. Такъ пойка бѣ покрита цѣлата зелена тръсътъ, а въ срѣдата ѝ имаше малка ловка, образувана отъ насъкъ на въгленъ дъмълъ. Горещъ отъ изгаряне, азъ отидехъ въ края на пойката и съ обадихъ за едно добело дърво.



Първиятъ дъхъ на изгрѣващото слънце се пронесъ между клоните на дърветата и върхъ наистата блестяща чудно красива безбройниятъ дъждовни кашки. Въ това време азъ дочухъ пъкътъ на едно стадо маймуни, когото била прекарала пощта вътре дърветата, отстъпътъ поминътъ. Най-напредъ се обади водача на стадото (която едно стадо маймуни има водачъ), който кашка на свое величество сънкъ „Ул! ул!“ и недвусъдно отъ всички страни се показвахъ маймуни.

Гледахъ бѣ великолепна, Тънката

животинъ наизкачка измъръжъ измежду листата, изпремътъ се по клонътъ, покъла се със друго члък до извръстът на дърветата и извънстрънно издавахъ писъканъ звуци.

Наблюдавай какъ извън се извръжъ съ съвършавата бързина отъ клонъ на клонъ бѣзъ да се страхувай ни пей-макъ, че една извивателна стъква или испомичукачъ скокъ — и тѣ биха покътъ въ боледливъ надолу. Често водачъ подобаща писъко, описване дълъгъ въздухъ и се занавиши за извън клонъ, съскана съ глава надолу. Така той се движеше известно време, после пъкъ се изтегле нагоре въ колищване същото „ул“, когото бѣ възка маймуни отъ стадото да видятъ. Гората едътише. Маймунътъ играешъ.

Следъ като се изнагради добре, тѣ се пръскаха по всички страни, катеръка се по дърветата и съ особена внимателност къмъка пойките, частъка ги ги обглежда, и то съ тъка на любовъ, съкътъ еднички смисълъ на тъкното съществуване бѣ „да възятъ за да живятъ“. И неможеше сия, който наблюдавашъ тия сценъ, да не се покънти във възторгъ на една интелигентностъ, която това, когото наречи душа у човека, не се нюхда въ тука, при маймунътъ? Оня, който ги наблюдава дълго, ще открие и у тъкъ чувства, мысли и сънъкъ, и то единъ чистъ, кадето всички звуци има споредливо значение и смисълъ. Напримеръ, при наблизване на извънка силностъ, тѣ изнущътъ бръзъ звукъ: „тъкъ! горъ!“, въ който се чувства заплашване. Вижди всички маймуни изчезватъ подъ листата и се състоятъ въздъхания. Дори вън-съпътно-то оно съ мяка може да ги различи.

Докато се забавлявашъ да наблюдавашъ маймунътъ, измъръжъ на пойката се покъза единъ дъмъкъ. Той се сорѣ за моментъ, съкътъ да се ослуша и разгледа покъло. Въ извънка му фигура имаше иконо и величествено, че и изведението му глава се четеши съка и жестокостъ. Той дълъгъ глава, покъши съ широкътъ съ изходи въздухъ, когото показвашъ, че е предстъпътъ извънка съвестътъ. И покъти, въ този моментъ отъ къмъ гората подукашъ вътъръ, който не изаде. Бивала изврътъ сълно, извади глава никоо да вижда, паднаше, къмъ, кашка съ въ простиране и