

## Грамофонът и дивитъ животни

Мнозина от нашитъ малки читатели са слушали за различнитъ чудотворител-факири, които съ музика укротяватъ дивни животни, и тъй ги правятъ почти съвсѣмъ безопасни за човѣка или ги убиватъ. Причината за това не се крие въ тѣхнитъ „факирски“ способности, защото въ сличностъ такава не съществува, но само въ музиката — та е, която ги възбужда или усмихва, та ги онагласява съвсѣмъ и ги прави безопасни.

Разпространявани сѣ и различни фантастически приказки — нитоже пакъ въ връзка съ такава укротяване. Особенна слава има нѣка отъ Орфей, които е свирилъ на флейта, така хубаво, че е каралъ дивитъ животни да

свѣдѣхъ се стремилъ да си обонятъ отъ какде идатъ звуковетъ.

Лаякъ, вълнитъ и други животни съ голямо внимание и даже усмолостие слушали музиката.

Бизонътъ и жирафата, обаче се развѣивали много и не могли да понесатъ грамофона.

Северния еленъ щомъ чулъ звукитъ започналъ да реве, като да е придружавалъ веселия маршъ.

Не харесали и не могли да търпятъ грамофона корситъ, антилопитъ и анципитъ. Мечитъ стрѣшно негодували и ревели, а лъвъ отначало слушалъ съ внимание, но сепе



го слушатъ въ завѣсъ и тъй по малко да могатъ да се грижатъ за безопасността си.

Разбира се въ всички разпространявани приказки има много преувеличени нѣща, но все пакъ не може да се отрече, че музиката влияе на животнитъ.

Интересни сѣ опититъ правени въ Парижката зоологическа градина. Единъ ученъ, който се интересувалъ отъ тоя въпросъ взема грамофонъ съ функи и последователно го слага предъ различни животни (Гледайте по-долѣнитъ картини).

Орангутанътъ отначало силно се изплашвалъ отъ този непознатъ предметъ, който изпуска звукове. Постепенно той го разкосявалъ, понеже не можелъ да разбере това и най-сетне въ силата си гнѣвъ е лопскалъ даже да съди грамофона.

Слонътъ чувайтъ звука веднага внимателно обикаля трибата, и следъ тоя заключавалъ много старателно да слуша музиката

само заревавъ решетка сполела грамофона отъ съчуване и наблюдателя отъ ноктитъ не царя на зеброевъ.

Птицитъ изобщо приели по благосклонно грамофона. Нѣкои отъ тѣхъ слушали внимателно, други разпервали перата си, като предъ невидимъ неприятель, но все пакъ слушали музиката, като постепенно изчезавалъ и страхъ имъ.

Пангалитъ създали съ пълно внимание въртѣщата се дъскава плоча и не изпускали нито единъ звукъ. Даже нѣкои пангалани сѣ били принудени да звучатъ фрази по грамофонъ — слагатъ плоча, която повтаря винаги едно и също изречение въ клетката му и той се научава да го казва. Нѣкои лойни плещи сжидо сѣ били приучавани въкъ пѣене чрезъ грамофонъ.

Разгледайте още единекъ картинитъ, малки читатели — тѣ сжидо ще ви пояснятъ много добре това, което казваме.