

пъстрополи жени, найкъм съ неяръстни деца, за да събератът за зината повече слънчеви енергии.

Между този щастливъ и разновиденъ свѣтъ, тукъ донесла своето дете една жена съ излато и изключено лице, съ драмъ по прости и бедни отъ тия на другите жени. Тя винаги водила за ръжата си слабо и печално дете, съ сунът сълънца бузничъ, горещи трескави очи, съ слабо, почти свирто тѣло. То било облечено въ като оръфно палтенце, съ продължение и извиви чепички и безъ уснинка и безъ подизнатата детска радосъ на лицето. Боже мой, защо се стягватъ други дете отъ него и бѣгатъ, скъвашъ да страшатъ отъ проказа? И то видини било недраво дете, зъръ имало такъвъ бледъ отенъкъ на лицето и такава суха кашлица покъкога раздирала слебитъ му гърдици, че просто отъ очитъ му капъли съзиратъ. А неговата печална майчина му поднесла кърпата си и то въ некъ напомняло налика на пръвата гречка. Майчините очи се наливали въ съзък. Но колко доволна оставала тя, когато детето, нѣжки съсъ погледъ въ страна, вързе голимъ грени съзирало чурулкащътъ врабичъ и поникено отъ тънини: „чукъ-чукъ-чукъ!...“ изненадвало съ неудържимъ кълагоръ.

— Мамо, мамо, погледиши врабичъ, тъ пакъ ся тукъ. И то икъ хъркало по нѣкакъ трохица отъ своя коръвъ катъ. Врабичъ се изхъркали вързу троянъ съ нещастие, а детето такъ чудно се засинвало съ своя слабъ и нѣжънъ гласецъ че други дета се заслушвали съ тревога въ този чуденъ, но изпълненъ съ голяма болка съзъкъ. Така то обикновено врабичъ, а и тъ скъвашъ обиждало детето. Тъ го познавали по неговите бедни дресици и изпитото му болниво лице. Познавали го и по това, че тукъ изнадвало съ своята обична майчина.

Сетне майка и синъ напускали синътъ врабичъ да подрематъ и покрулзнатъ и съ бавни крачки се отдалечавали въ дъното на градината и съдълъни вързу самотна дървесна пейки. Препинчали се на сиротото осенено слънце и се разговаряли съ шепотливи души.

— А защо, мамо, азъ не бива да играя, пингло съ недоволство и притисна, никакъ малкиятъ Ето не, оттъкътъ монти артистични тичатъ до насъта, а майкътъ икъ не щатъ и да зоватъ за тълъ. Па скъвашъ и отъ менъ бѣгатъ...

— То да играешъ сега, синко, съ твоята артистична, не бива. Ти имашъ слаби гърдици и за тълъ е нуждна само сълънчевата сила. Ехъ, закръпихъ ли на прогълъ и ти зеядо съ тълъ ще притишъ, а и тъ тогаве не ще те отблъгватъ.

Детето въздухъмало дълбоко, погледнало своята обична мама и печално обрончело главата. А когато тръгвали да си вързятъ на

детето му се чинело, че врабичъ занята:

— Ти пакъ дойди, ти пакъ дойди, признахъшъ... .

Днитъ ставали по-късъ и по-студени. Една утринъ планината Витоша се събудила покрита въ бѣло съблъсно рухо. Небето ченово се сълупило ниско и следъ денъ-две и недъ София прекаръвали бѣли перни съблъсни. Пиренъ съѣхъ! Колко се радвали детето и застъгвали шейнитъ си. А врабичъ съзирълъ отъ гладъ въ градината по засинянето клони, но никър не искалъ да знае за тълъ. Само болното дете, сега затворено въ ниската таванска ставичка, си спомняло за тълъ съ болка и скрѣбъ. И врабичъ тъжени по него, но напусто чекали да добре и донесе трохи отъ своя коръвъ катъ. Съзиръ съ трупъ вързу заспалата земя и достигналъ вече до колене. Дете то съдеяло край низинъ прозорецъ и гледало навънъ засинянето окръни на София. Но каяка била неговата изненада, какъ радостно трепкало съзиръто му, единъ денъ, когато съзиръ вързу отсрещния потъкъ да подскочи крабецъ и тъжно да се взира насъкъ. Следъ него долетѣло второ, трето, четвърто...

— Мамо, мамо, это врабичъ, винело радостно детето. Не ся ли тъ врабичъ отъ градината? А какъ онършвашъ, мамо, и пухкаватъ имъ перущини, каявъ съ изчервилъ!

Майката изненадала при своята рокъба и се згледала на нея.

— Да, тъ ся съ присторень веселъ гласъ отъвръната тя. Тъ ся дошли да те навестятъ. Не ся тъ забравили, милото ни! Бедото и мъртво лице на детето засинело отъ щастие. То забравило за своята тежка болестъ и за острастъ раздираща гърдици. И поискало още вътре, този часъ да имъ подаватъ своята трохици. Тано пролъжилъ тѣхната дружба. Врабичъ билъ спасенъ отъ гладъ. Спасъ ги болното и загивашо дете. Тъ били съзъ оръжъ, използвани и рошени врабичъ. Навъртали се край малкото прозорче отъ сутринъ до вечеръ. А когато малкото се успирава, устанетъ отъ утринната треска, тъ издавали, накъвчали предъ прозорецъ, взирали се любопитно въ малката ставичка и зуздвали съ кисътъ си клони по скъвътъ.

— Танъ-танъ-танъ!.., синко барабанели врабичътъ, когото било знакъ малкиятъ да се събуди и ги нахрани. И детето, изненади, притваряло жарките си очи, становало отъ леглото и съзинаво тръгвало къмъ прозореца...

Минават дни, болестта на малкото момиченце напредвала и то вече не могло да се поддигне отъ леглото. Кашлицата го задушавала и кървавите гречки соремъни въ засинянето му уста. То съзинъ съзиръвало и вързу неговото восъчно лице, останали чудно да бѣгатъ, само даетъ му очи. Нешастната