

отъ ивриският материал, образуващ доната част на лицевата форма въ една на четири въсички пети, и използват на повърхността, така че трябва да бъде уловен. Специалният изчислява, че ще бъде по-малко да се става нова глава, отколкото да се гледа и извършва така, за да се отстранят поредите, причинени от използването ивриският материал. Когато французите отпуснали фабрици отлагали преди няколко години най-големия за тогава лица за 300 милиона телескоп на планетата Монте Улсон, отидан за сигурност три часа едновременно. След изваждането от формите, уловило се, че най-сполучливия е първата глава!

Какъв китайците раздробяват големите наметни. Единъ японски пътешественикъ описва, какъ китайците раздробявали граждани китайци на дребни вълове. Единъ японският имал срѣхъ имаша си граждански камъла, който му пречелъ, но японско имаша да го отстраня. Единъ японският при японският просто селимши и му казалъ, че се намира за единъ денъ да раздробя камъла на малки вълове и да ги изнесе отъ имаша. Японъ не искалъ да върва на думите му, но все пакъ приели предложението му. Селимшият натрупал около камъла големъ купъ съчки и стѣбля отъ фусуа, знавалъ ги и цѣли поетъ часа покарвалъ огънътъ силно разнаванъ. Следъ това довелъ вода и мелчили да полива съ вода камъла. Камъла починалъ отъ самоте си да се прѣа и съ големъ турѣла се раздробявалъ на малки кавесе, които лесно могли да бъдатъ отстраня. Въ Итай прилагали този начинъ вече много милионѣта. У насъ се срещане съ него много рѣдко, върханъ че съ него би могло много да се облекчи работата изъ миньоложитъ.

Какъ се приготвя изкуствена коприна. Дълго бѣ търсѣли начинътъ да се направи ценната червената буба, която преди години авашаа дебела 15 милиона отъ милиметъра доната най-после тѣ успѣли се увеличи съ успѣхъ и днесъ по изкуствени начинъ се приготвяватъ копринени нишки, ате пакъ да пакъ подебела, 003 и. м. Изкуствена коприна днесъ се изработва петъ пати повече отъ естествената. Пемава, глѣта течностъ, подобна на медъ се прѣсва презъ малки отвѣрстия (дупчица) въ видъ на тънка струичка и по тоя начинъ, следъ изсъхаванета, се получаватъ коприненѣт нишки. Тѣя течностъ се приготвява въ едновременно отъ паметъ, днесъ, обаче, се изготва отъ дърво. Кметъната въканъ (дървесината) на дървото трябва да се прѣвърне въ течностъ. За тѣя цѣль съществуватъ много методи — химически, разбира се. Най-простиятъ е днесъ така наречена вискозна начинъ за добиванъ на изкуствена коприна, въбринѣти всички до сега съществуватъ методи на задѣлѣ паметъ. Дървесината отъ дървото се пати и разнаванъ на каша (вискозна каша) следъ това съ помощта на ексцентрикоидъ и лопатъ кашата се прѣмѣхъ въ малка течностъ, наречена вискоза и отъ нея, следъ надлежното прѣработване, се получаватъ коприненѣт влакна, като вискозната се прѣваря презъ малки дупчица. Презъ една дупчица минаватъ до 50 метъ влакна за минутъ. Отдѣлнѣт влакна се опрѣжатъ, намота се подлагатъ на почистване, набѣлватъ се, сушатъ и чѣкъ следъ това изпратятъ по фабриктъ. Въ 1931 год. е била изработена въ японскѣ 222,000 тона изкуствени коприна, като на японскѣ мѣсто стоатъ Съединенѣт Штати и Италия по 40,000 тона, Франция 24,000 тона, Чехославия 1600 т. и др.

В. Т. Кондоу

Хроника

Втората книжка на „Моя картинна галерия“ засѣхъ поради технически причини. Въ дѣлѣта на това, обаче, както изкажатъ нѣкоитѣ читатели, тѣя книжка е двойна — втора и трѣта — и съ повече страници.

Въ тѣя двойна книжка на спешането има две безплатни приложения: хубави, цѣлѣни репродукции.

Тѣя дни излиза отъ печатъ книгата „Вселен историкъ“ за деца и юноши отъ нѣкои сътрудникъ г. Любонеръ Дойчицъ, богато илюстриранъ съ карикатури отъ Василъ Вилетши.

Следващата книжка на „Моя картинна галерия“, № 4 ще се изпрати на всички предплатили абонати съмъ рано на месецъ декемврий т. г.

Редакционна поща. Въ книжния брой на спешането обявено конкурсъ за изпосване съчинение по картини. Въ редакцията ни се по-

лучила много описания. Най-хубави са описанията на *Васка Любонеръ*, ука отъ Бургасъ и *Елена Вл. Нанева* — ученичка отъ София. Очаквайте въ идния брой на „Моя картинна галерия“ новѣ, оригиналнѣт конкурсъ съ голѣми премии.

Отговоритѣ на заданѣт отъ книжния брой са: *двойно дърво: думитъ „медъ“ и „Радга“* се наизмѣтъ переплеткуларно една на друга, така, че буквата *д* да бъде едновременно въ дветѣ думи. *Задѣла втора* 88 телѣ по 20 парѣ — 44 гроша, 10 волѣ по 5 гроша — 50 гроша и 2 крава по 3 гр. — 6 гроша — или всичко 100 гроша на 100 гроша.

Абонаментътъ на „Моя картинна галерия“ изпращайте по пощенскѣ чекѣва смѣта № 1355, или на адреса на редакцията, уа. Богоямѣлъ, 2 — София съ препорѣчително писмо, или въ марѣа — пощенски и гербѣа.