

КРЪЩЕНИЕТО НА СТАРИЯ ВЪЛКЪ

Живееше единъ дѣло попъ. Малъ го козаца. Живееше въ една малка къща съ лозница предъ прозорецъ, трънскиятъ двъръ, оръкъ въ срѣдъ двора и плетена кошара подъ оръка. Въ кошарата вечеरо време се завиряващи отъ зеленото, склонено съ кембукти

и кониче поле една напрѣдъка възла овчата. На прега и посрѣдъните бѣлого и ани съ червено гердани на шията.

Стоеше дѣло попъ на едно триконо столче подъ лозницата и съ раздѣлъ на бѣлого ани. Бѣлого ани бѣженски стражникъ. То играеше на двора и щечъ шумка шумка, азълътъ се разпрепарише. А ногите гащата пѣхътъ, каранътъ на плета, пѣхътъ съ големътъ си крилъ, то бѣжене въ дълъто на кошарата и синътъ му плахо скътукаше въ мачината.

Живееше въ гората единъ азълътъ, старъ възрастъ съ заѣби като носъ и сурдинъ, студено като ледъ. Поязваша той глава отъ шубраница, гледаше живо очетъ, конто радостно крупна сокъ трънчици и си облизваше нушената.

Не шайъ ли, една вечеръ, жадъ запълъ слънчевата маказата на дѣлодобътъ попово стражническо възле се отдѣли отъ стадото и трънне къмъ гората да си храни зелени зарадицъ. Чувала бѣши, че отъ адреналинътъ главата съвсъмъ задраво и чедово я ще изрѣсте пъргаво като прана риба. Но когато настъпи въ полунощта, подъ дърветата, наисто та да си храни зелени зарадицъ, гледаша възникъ си храни очно ико.

Бѣженски плъзътъ ани забѣлъ тъй жалъ, като знаѣ, че лайка му не се кръща, че дѣло попъ си обѣрса очетъ съ ржавъ. Принесъ той малкото сирче и чу какъ сърдечето му тупи като дъждовна капка по листъ. Цяла нощъ дѣло попъ чеши да падне. И когато сътна и видрина сокла широкъ като дланъ листъ на оръка и тревата засъхъ, той все единъ чуваше и звукуща къмъ гората. Навинъ възлъ заспяла подъ едно буково дърво съ подутъ коремъ. Бутна го дѣло попъ съ патерната по коремъ и възлъ скочи.

— До кога ще правишъ грѣхове, — му казва дѣло попъ, — не се ли настъпи на небесна иръмъ? Дали искамъ кобината на кухня мозгъници и наконе човѣка да бъдатъ само пати съ зромания си кракъ отъ водениците до селото. Презъ осената изиде крамата на една сиромахинка и дамичката й има съ къвър да

се обливатъ. Тази прѣѣтъ грабна отъ стадото на сечира кичка съ позлатенътъ рогове. Сета има хой да предвиди стадото по кълновете и очетъ забръкала патъ. Много си грешенъ. Покай се! Писки главата си съ лепешъ!

— Да, и посоки, — отвѣтра възлътъ — защо да си посоки?

— Стани християнинъ!

— Да стана, — рече възлътъ — защо да не стана?

— Закълни се, не нѣма да посѣгашъ на селско добитие, а ще ядешъ като мечнатъ вѣтъни, круши, киселки и медъ отъ хралунтъ.

— Закълвамъ се, — рече възлътъ, — защо да не се закълна?

— Но най-напредъ трѣбва да те покръсти

— Най-напредъ земъ, че не покръсти

— Хайде въ селската църква — твърди става кръщенето.

— Не нога, — отвѣтра възлътъ — да искамъ въ сколото ю, тукъ ако идъмъ не покръсти.

Извади дѣло попъ една свата книжка и зачете. Въ туй време наблюдо засъмна защътъ на сечицарското стадо. Възникъ ивости уши. Стадото наближи, дори се чуваше какъ кръпътъ гремъ очетъ. Възлътъ се поблизъкъ видялъ облизъ се два пилъ и звонъ.

— Спиръ дѣло попе, не бѣразъ. Починай малко, додете си грабна една овчина и възнеси въ гласталака. Пашъ ще се върне да не кръстяне. Има време.

— Не отивай, — посъветства го дѣло попъ, — сечицаръ има три черни кучета: щомъ те видишъ ще връклетъ възкути и ще ти сесътъ кожуха.

— Азъ какво да правя, дѣло попе, какъ ми се ще оцо ико?

— Какво ли? Възкачи въ чукала. Язъ ще те занеса срѣдъ стадото. Никой има да разбере. Като стигнешъ срѣдъ стадото и те сложи на земята, между очите, азъ ще заприказвашъ сечира, а ти си избори най-гълъбето иле. Додете гълъбътъ кучетата, ще побегнешъ. Сене ще те кръстяне.

Погърбъ възлътъ на кръстенето си и се напътства въ чукала. Запълни дѣло попъ съ тежкинъ заѣри на грѣбъ къмъ стадото. Сечицаръ го зърне и се провиня:

— Какво насочи, дѣло попе?

— Носи единъ имътъ небитъ скрене отъ нанджата. Ела насачъ съ криника. Язъ ли е криника ти?

— Дръмъ, — отвѣтра сечицаръ и щомъ разбръ какъ е работата, плю си на ракетъ и почна да бъгатъ чукала. Туп-тупа, пътъ-пътъ — додете попъ изби по чело то му. Когато попъ изби на чело то му и спѣ, дѣло попъ надникна въ чукала: възникъ бѣше посветенъ, безъ да биде кръстенъ.

А. Карадайчевъ



Ангел Карадайчевъ

шайътъ, каранътъ на плета, пѣхътъ съ големътъ си крилъ, то бѣжене въ дълъто на кошарата и синътъ му плахо скътукаше въ мачината.

Живееше въ гората единъ азълътъ, старъ възрастъ съ заѣби като носъ и сурдинъ, студено като ледъ. Поязваша той глава отъ шубраница, гледаше живо очетъ, конто радостно крупна сокъ трънчици и си облизваше нушената.

Не шайъ ли, една вечеръ, жадъ запълъ слънчевата маказата на дѣлодобътъ попово стражническо възле се отдѣли отъ стадото и трънне къмъ гората да си храни зелени зарадицъ. Чувала бѣши, че отъ адреналинътъ главата съвсъмъ задраво и чедово я ще изрѣсте пъргаво като прана риба. Но когато настъпи въ полунощта, подъ дърветата, наисто та да си храни зелени зарадицъ, гледаша възникъ си храни очно ико.

Бѣженски плъзътъ ани забѣлъ тъй жалъ, като знаѣ, че лайка му не се кръща, че дѣло попъ си обѣрса очетъ съ ржавъ. Принесъ той малкото сирче и чу какъ сърдечето му тупи като дъждовна капка по листъ. Цяла нощъ дѣло попъ чеши да падне. И когато сътна и видрина сокла широкъ като дланъ листъ на оръка и тревата засъхъ, той все единъ чуваше и звукуща къмъ гората. Навинъ възлъ заспяла подъ едно буково дърво съ подутъ коремъ. Бутна го дѣло попъ съ патерната по коремъ и възлъ скочи.

— До кога ще правишъ грѣхове, — му казва дѣло попъ, — не се ли настъпи на небесна иръмъ? Дали искамъ кобината на кухня мозгъници и наконе човѣка да бъдатъ само пати съ зромания си кракъ отъ водениците до селото. Презъ осената изиде крамата на една сиромахинка и дамичката й има съ къвър да