

# СЪДЪРЖАНИЕ

## **Въведение – Румен Вълчев**

Изграждане на образователния свят чрез театъра . . . . . 3

## **Образователен театър. Разнообразие и обучение –**

*Алесιο Суриан* . . . . . 6

За достойнството и гражданството . . . . . 6

Какви знания, какви умения и отношения? . . . . . 7

Възгледи и отношения към обществените промени . . . . . 12

Литература . . . . . 24

## **Театърът и изграждането на образователния свят**

**на родителите роми – Румен Вълчев** . . . . . 27

1. Драмата в света на съвременното образование . . . . . 27

2. Цели на обучението по драма . . . . . 36

3. Актьорите в ромския образователен процес . . . . . 39

4. Образователният театър . . . . . 45

5. Оценка на работата в образователния театър . . . . . 69

6. Водещият в образователния театър . . . . . 72

**Приложения** . . . . . 79

Упражнения . . . . . 79

Случаи . . . . . 87