

тънки, дръзки носове – след като изучили плоската физиономия на краставата жаба, решили, че тя олицетворява всички пороци, и затова я обявили за майка на всички вещици. Няма по-тежка присъда от тази, тъй като според тяхната религия – както и според тази на акадците, лапландците и ескимосите – изповядваният от тях благороден шаманизъм, в който враговете на човешкия род се надвиват с вълшебства, се предшества от мрачно и ужасяващо магьосничество, с което вещиците умилостивявали тези зли духове. Веднъж Великата крастава жаба успяла, както тя си мислела, да организира заговор за унищожаването на Глуускап – шаманския бог на природата. Тогава той прокарал ръка през лицето ѝ и през това на нейния съзаклятник Поркюпайн³⁸⁸ и от този ден насетне носовете им станали плоски и обект на презрение за всички почтени клюноноси индианци.

За старите перси краставата жаба била символ и домашен любимец на Ариман – врага на светлината. Според тях неговите Charfester или спътници демони приемали такава форма, когато преследвали Ормузд. Сред тиролците тя символизира завист, откъдето идва и пословицата „Завистлив като крастава жаба“. В средните векове сред художниците, както и в много църковни жития, тя изобразява алчност и скъперничество: и до ден-днешен на някакво загадъчно място на десния бряг на Рейн, между Лауфенберг и Бинцгау, се намира камара въглища, върху която седи крастава жаба. Но камарата само изглежда от въглища за пред света, защото е от чисто злато, а жабата е дявол, който я охранява; и ще дойде онзи, който знае заклинанието, и ще прогони зловещия пазач. Менцел разказва („Християнска символика“, т. I, с. 530) как много отдавна в Кьолн живял зъл скъперник, който като остарял, се покаял и пожелал да остави парите си на бедните. Но когато отворил големия си железен сандък, установил, че всяка монета в него

³⁸⁸ Бодливо свинче – вид гризач – б. пр.