

Амулет „С“ изобразява блестяща звезда и змия и се нарича Барами (Брама), според М. Кунавин той символизира циганско прото-божество.

Амулет „D“, който изобразява горяща погребална клада и няколко йероглифа, може да символизира също така и молитва към бога на огъня“.

Ако тези обяснения са дадени от цигански магьосници, то тогава амулетите наистина представляват интерес. Но змията, стрелите, звездите, луната, стрелецът, лисицата и растението се появяват върху монети или в народното творчество по целия свят, със или без символика, и трябва да признаем, че очаквах нещо много по-различно при илюстрирането на такава забележителна митология като представената от М. Кунавин. Все пак изкуството на една нация – както например това на индианците Алгонкин – може да изостава значително от нейната митология и мисловни представи.