

емат. Не поискаха и пари. Сигурно боклуците ми ще бъдат закопани заедно с мен. Раковината – скъпоценната, прекрасна малка раковина, беше завладяла сърцето на онзи ром, търсещ своя талисман; раковината, която щеше да му донесе късмет, заради която щяха да му завиждат, която щеше да му осигури възхищение сред шатрите на скитниците от Париж до Константинопол. Той призна, че това е свършената раковина – „a bano seréskeri sharkûni“ или прочутият морски охлюв. Убеден съм, че за нея циганите биха дали своята изящна стара цигулка „Щайнер“ заедно с резбованата кутия. Като не успя да получи раковината, той започна да ме умолява да му дам черното камъче. Склоних да му дам и двете безплатно, като подарък, но при следващата ни среща или като сувенир на раздяла. Уви, но с ромското момче така и не се срещнахме повече. Полицията не допуска цигани в Хомбург, затова те трябваше да продължат пътя си. Търсих ги същата вечер, както и на следващия ден, но вече бяха далеч. Но нямам никакво съмнение, че славата на черупката, върху която природата беше изписала Името – самия *logos*³⁴⁶ на магията, – е стигнала чак до Карпатите още преди края на лятото. Нещо ми подсказва, че песента ѝ още не е изпята и съвсем скоро ще чуя нещо за нея.

Култът към раковините е широко разпространен. Един ден, докато пиех чаша горчива бира в кръчма в лондонския Уест Енд, завързах разговор с доста висока, прилично облечена елзаска брюнетка, която говореше френски и немски и знаеше няколко думи на ромски, които каза, че е научила случайно – поне ме увери, че не е циганка и че не знае повече. Като си наумих да проверя достоверността на това, небрежно показах една от моите черупки и казах, че това е унгарски цигански амулет за *la bonne fortune*³⁴⁷. Тя започна най-искрено да ме умолява да ѝ го дам, но без успех. Няколко пъти през

³⁴⁶ *Logos* (от гр. „дума“) – Божието слово, първопричината на света. Вж. Нов завет, Евангелие от Йоан, 1:1–4. Логосът символизира Христос – втория субект в Светата Троица, който се въплътил в Исус – б. пр.

³⁴⁷ Късмет (фр.) – б. пр.