

разкриват голямата чувственост. Други указват на склонност към мечтателност, сантименталност, окултизъм. Тъй като Любовта, Мъдростта, Силата на волята и Инертността могат да се свържат с Венера, Аполон, Юпитер или Сатурн и тъй като вярата в астрологията била съвсем сериозна, знаците в хиромантията били разпределени между седемте планети, за които се предполагало, че ги управляват. Това е грешка, но в края на краищата не е нищо повече от обикновена класификация. Разгледани внимателно, имената Юпитер, Сатурн, Аполон, Меркурий, Венера и Марс са само синоними на качества и означават мъжка добродетел и характер, дарование, изкуство, интелигентност, плътска страст и войнственост. Ако някой без следа от суеверие анализира и опише множество ръце и ги сравни с характерите на техните притежатели, съвсем успешно ще достигне до същата подредба.

Като си припомним епохата, в която са живели, и всеобщия копнеж за чудеса, присъщ дори на най-големите мъдреци, старите хироманти са били учудващо свободни от суеверия. Много от тях биха гледали с огромно презрение на Десбарол²³⁸ и неговото врачуване за двацет франка.

Циганите с тяхната измислена хиромантия в началото са били голяма загадка за тези истински почтени хора. В своя обширен труд за Хиромантията и Физиогномията ученият Преторий посвещава седемдесет и пет страници на този „чужд елемент в нашата среда“ и стига до заключението, че са шарлатани. Те не познават линиите – не знаят нищо. Неканените латентни способности на ума нямат място във философията на Преторий, затова той не е забелязал задния вход, през който ромите са се промъкнали сред предсказателите. Все пак дори в собствената му безценна колекция от трудове на негови предшественици съществуват в изобилие доказателства за това, че когато много от тях са били изкушавани да избягат от простото описание на характера и да се отдадат на пророчества, те са били водени от нещо далеч по-загадъчно от законите на линии-

²³⁸ Адриен Адолф Десбарол (1801–1886) – френски хиромант – б. пр.