

и може да свързва образи – под образи разбирам, както и Кей, „идеи“ – и да предава тези образи на будния разсъдък, резултатът е поезия или изкуство. Когато си припомним чудни и красиви образи, когато си представяме пейзажи, ние частично се потапяме в сън; всъщност ние сънуваме, макар съзнателната воля да присъства неотлъчно и дори ни помага в този процес. И повечето поети и художници, както и много изобретатели ще свидетелстват, че когато създават или изобретяват, те изолират „съзнанието“ си от света и от всекидневните събития, търсят покой и тишина и се опитват да се вгълбят в себе си, тоест да потънат в буден сън. Това ще рече, че за стимулиране на потока и комбинациите от образи е необходимо изпадането в състояние, което в някои отношения е аналогично на съня. Самовгълбяването е състояние на съзнание, при което образите се леят, смесват се и създават нови форми с далеч по-голяма лекота, отколкото когато рулят се държи от Волята и Разума. Защото те се движат само по обичайни отъпкани пътеки и се занимават само с познатото и известното.

V. Магическото е производно на онова, което не може да бъде измерено със способностите на съзнателната воля. Духът на съня или този, който познава всичките ни спомени и комбинира, смесва, разделя, разсейва, обединява, разбърква, усилива, разкрасява или загрозява всички познати нам хора, места, действия, събития, трагедии или комедии, може, ако пожелае, посредством мигновена мисловна дейност или интуиция да долови неща, недостъпни за будния разсъдък. Посещаваме някой болен човек и този дух на съня, използвайки неизчерпаемите запаси на паметта и помощта на асоциациите, извършва изкусен и тайнствен мисловен процес и стига до идеята, че след определено време пациентът ще умре, като ни сервира всичко това в драматичен сън. Броят на чудесата, мистериите, виденията, поличбите и теургииите²³², които тези латентни способности

²³² Теургия (от гр. θεός – бог, божество, и ὄρεια – обряд, свещенодействие, жертвоприношение) – магическо изкуство за постигане на богоподобно състояние или за въздействие върху божества, духове и демони посредством определени обреди – б. пр.