

Циганските, унгарските, славянските и италианските вещици може да имат различни богословски възгледи от западноевропейските, но всички те са единни относно сборищата с разюздани танци и разврат. Смята се, че такива еротични танци са били практикувани още в най-древни времена на Изток и дори в Европа от определена група жени, които, макар да не е категорично доказано, че са били циганки, при всяко положение са имали доста прилики с тях. Описаната от Вергилий „сирийска девойка, която се върти из кръчмите“, напомня за сирийската и египетската танцьорка, които очевидно имат индо-персийски – ще рече Нури или цигански – произход. Съществуват предположения, че испанските танцьорки от далечната античност също са дошли от тази универсална индуско-ромска раса. Виждал съм много от онези Алме²⁰⁸ в Египет – всички те имаха вид на циганки и много от тях със сигурност бяха от родовете Хелеби, Науар или Рагарин. Действително не е доказано, че всички нарочно създадени развратни танци на света са от индо-персийски или цигански произход, но твърде много неща сочат натам. Забележително е, че на Пиер дьо Ланкр²⁰⁹ му е хрумнало, че персийската ballerine²¹⁰ има много общо с вещиците. Твърди се, че индийските танцьорки произхождат от десет хиляди цигани, докарани от Персия, които имали толкова чергарски привички, че нищо не можело да ги убеди да се установят на едно място. За тях Дьо Ланкр казва:

„При жертвоприношения персийските момичета танцуват като вещици на Сабат – ще рече голи – под звуците на инструмент. А вещиците на техните прокълнати сборища са или напълно голи, или en chemise²¹¹ с огромни котки, прилепнали

²⁰⁸ Алме (мн. ч. – Авалим) – в древен Египет – танцьорки, получили специално танцувално и музикално образование. Свирели на различни инструменти. Рецитирали и съчинявали поезия. Услугите им се заплащали скъпо – б. пр.

²⁰⁹ Пиер дьо Ланкр (1553–1631) – френски съдия, роден в Бордо, ръководил големия лов на вещици в Лабур през 1609 г. – б. пр.

²¹⁰ Балерина (фр.) – б. пр.

²¹¹ По долна риза (фр.) – б. пр.