

форми на инфекциозни заболявания са се случвали все в присъствието на паун или дори само на едно пауново перо“.

Лошата слава на пауна се дължи на факта, че той е единственото създание, което е било придумано да покаже на Сатаната пътя към Рая. (Поема на тази тема ще намерите в „Legends of the Birds“ („Легенди за птиците“) от Ч. Г. Лиланд, Филадельфия, 1864 г.)

Ако някой по случайност попадне – като Там О’Шантър – на сборище на вещици, той трябва незабавно да си покрие главата, да се прекръсти, да направи три стъпки назад и една четвърта напред. Тогава вещиците не могат да му навредят. Ако един джентълмен в Лондон или Брайтън нахълта неканен на следобеден чай, докато лесковите вещици обсъждат някой особено пикантен скандал, той трябва на мига да направи толкова крачки назад, колкото са нужни, за да стигне до палтото и бас-туна си, а след това да се обърне и да слезе по толкова стъпала, колкото са нужни, за да се озове на улицата.

Ако някой вземе в ръцете си вещ, оставена от вещиците върху градинската ограда, в същата година ще се разболе, а ако си е играл с тази вещ, тогава ще умре. Има земни и водни вещици – който отиде да плува на място, обитавано от последните, ще се удави и тялото му никога няма да бъде намерено. Понякога на тези места водата е много дълбока, но кристално чиста, на други е застояла и мътна и никой не може да я приближи на по-малко от седем крачки заради отвратителните задушливи изпарения. Нещо повече, тъй като обикновено в подобни басейни плуват мъртви котки, никой не бива да се излага на опасност.

Фактът, че циганският и южнославянският или унгарският фолклор произхождат директно от класически или ориенталски източници, се доказва от обстоятелството, че семитско-персийският дявол, който стои в основата на магьосничеството в Западна Европа, се появява изключително рядко в източните ѝ части. Там вещиците винаги предават уменията си една на друга; дори във Венеция те не се страхуват от смъртта или бъдещето. Вещица, която е получила