

белязали, че *fascinatio*¹⁹² започва с ласкателства, комплименти и дарове!

В нощта на Свети Йоан вещицата се качва на плета, ог-
раждащ краварника, и пее следното заклинание:

*„K meni sir,
K meni maslo,
K meni puter,
K meni mleko
A vam pak kravsku kožu!“*

*„За мен сиренето,
за мен салото,
за мен маслото,
за мен млякото,
а за вас кравешката кожа“.*

Или както може да се римува:

*„На мен сиренце, месце, масло и млечице да дава,
а за вас само кравешката кожа да остава“.*

В резултат кравата ще умре, трупът ще бъде заровен, а кожата ѝ – продадена. За да предотврати всичко това, рано сутрин в Деня на свети Йоан стопанинът трябва да отиде на ливадата и да събере утринна роса в едно наметало. После трябва да го отнесе у дома, да върже кравата за някоя гредка и да я измие с росата. След това кравата се издоява и според вярването, ако всичко е направено според изискванията, тя трябва да напълни четири кофи с мляко.

В главата за заклинанията и екзорсизмите при унгарските цигани споменах какво значение придават те на седмото и дванайсетото дете. Същото се забелязва и в Южна Славония, където вярването, че тези поредни деца са особено надарени, се споделя както от циганите, от които вероятно произхожда, така и от селяните. Предположението за циганския произход на вярването е доста вероятно, тъй като д-р Краус споменава, че най-старата информация за разпространението му при славяните датира едва от 1854 г., докато при циганите то е много по-древно. Тук той се позовава на тъй наречените *Kerstniki*, ко-

¹⁹² Омагьосването (лат.) – б. пр.