

I mùzika-davkhà si i chìb e esèskero. I mùzika sèko manushèngo si različno. Andì folklòrne gilyà e alavà e manushègoro na zhànel pès.

Sàvo te ovèl nàrodos kerèl pèske mùsika, koyà sikavèl lèskeri kultúra, lèskero jivòtos.

Phuranè si o kàshta e dasikanè muzikàlno kulturàke.

Avdiès o dasikanò kompozìtorsko thày i bashalipnò iskùstvo arakèl internatsionàlno ahàliva.

I romanì mùzika si yèk kotòr katàr i dunyàskeri, muzikàlno kultúra. Này bût òy si zhandi andì tsentràlno Evròpa thày ko Balkànya - perè harakteristikèntsa andò o avèr phuvyà (Ungària, Ispània, Rusia).

O romanò bashàliba andì dasikani phùv sikavèl dèk bukyà andàr o dasikanò bashàliba.

O romanò bashàliba andì Ungària, Ispània, andì Rusia, si lès nishàya i Ungàrsko thày o Ispànsko bashàliba, andì Rusia e romanè romànsya gilyàben pès katàr o rùska gilyabutnè thày gulyabutnyà.



Музиката – това е езикът на тоновете. Музиката на всеки народ е различна. В народната музика имената на авторите са неизвестни.

Всеки народ създава своя музика, която отразява националния му дух, култура, начин на живот. Древни са корените на българската музикална култура. Днес българското композиторско и изпълнителско изкуство получава международно признание.

Циганската музика е част от световната музикална култура. Най-разпространена е тя в Централна Европа и на Балканите – със свои специфични особености в отделните страни (Унгария, Испания, Русия). Циганската музика в България носи белези на българския музикален фолклор. Музиката на циганите в Унгария и Испания също носи белези на унгарската и испанската музика, а в Русия циганските романси се пеят и от руски певци и певици.