

*риска, който той поемаше, възлагайки ни доста сериозни задачи. Трябва да спомена най-яркия си спомен от онези години – не повярвах, когато той предложи да участвам в международна конференция, докладвайки резултати от студентско изследване. Мислех, че там ще бъдем гости с моите колеги, но проф. Кючуков постави конкретна задача – да изнесем научен реферат. Забеляза нашия смут и колебания и отсече – вие сте млади, вече образовани хора, вие направихте добро изследване, ще успеете да го защитите и пред световно известни учени, вярвам ви, не приемам отказ! Истински щастлив съм, че познавам този човек, личността му, ерудицията, енергията, доверието към младите, неотклонната му воля да воюва за една кауза са най-достоен пример!".*

*„Благодаря на Христо Кючуков, на него дължа своята съبدната мечта – да завърши висше образование, да работя като учителка – така започва писмото си Гюлхан Сали от Добрич. – Пърфектен преподавател, човек със широк замах, добронамерен, но и достатъчно строг. Респектираше ни широката му култура, познанията му, талантът му да увлече, да печели доверието ни. Още толкова хубави неща мога да кажа за него, но сега искам от цялото си сърце да изрека – благодаря ти, Учителю!“.*

**– Правят ми силно впечатление и две мнения на колеги – на професор Нели Иванова, д.п.н. от Софийския университет „Св. Климент Охридски“, а и на старши асистент Румяна Ангелова от Университета във Велико Търново:**

*„Не е за вярване, че се познавам с Христо Кючуков толкова отдавна, минават над двайсет години. Беше току-що започнал работа като експерт по майчин ромски език в Министерството на образованието, изпълнен с нови идеи, решен на промени, да помогне на децата и учителите в смесените райони. Участвахме заедно в много международни форуми, впечатляващо ме фактът, че в проектите си успяваше да привлече изтъкнати учени – трябва да отбележа имената на професорите Енчо Герганов, Михаил Виденов, Стойка Здравкова, Стоянка Жекова. Бях съпричастна и към творческите му търсения в новите му книги – своеобразен парад на духа, на творческите му интенции, което випади е носило удовлетворение и висока*