

безнаказано да се окачват отвън. В своя труд „Фолклорът на Североизточна Шотландия“ г-н Грегор¹¹⁹ дава някои любопитни подробности относно пилетата и най-добрите способности за осигуряване на добро люпило. Изглежда кокошката трябва да се насади върху нечетен брой яйца, в противен случай повечето, ако не и всички, ще се развалят – доста печална перспектива за носачката; освен това яйцата трябва да се положат под майката след залез, иначе пиленцата ще бъдат слепи. Ако жената, вършеща тази работа, носи яйцата увити в ризата си, ще се излюпят кокошки; ако ги носи в мъжка шапка – петли. Освен това би било добре да повтаря нещо като заклинание:

*„A' in thegeethir,
A oot thegeethir“*¹²⁰.

ЯЙЦА, НОСЕЩИ НЕЩАСТИЕ

Дори и в наши дни много от жените на фермерите за нищо на света не биха допуснали в къщите им да бъде внесено или изнесено яйце след залез – смята се, че това носи много лош късмет. Кътбърт Бийд¹²¹ споменава случая с жената на един фермер от Рутланд, която получила полог пачи яйца от съседката си в девет часа вечерта. „Не мога да разбера как е могла да постъпи толкова глупаво“ – казала отчаяно добрата жена, а гостенката ѝ, след като разпитала, узнала, че пачи яйца, внесени в къщата след залез, никога няма да се измътят. Според едно суеверие от Линкълншър, ако яйцата се прекарат през течаща вода, те стават негодни за мътене; докато в Абърдийн сред местното население е разпространено схващането, че ако гръмне гръм малко преди излюпването на яйцата, пиленцата ще умрат

¹¹⁹ Уолтър Грегор (1825–1897) – английски фолклорист, свещеник; един от основателите на английското фолклорно дружество – б. пр.

¹²⁰ Без конкретен смисъл – б. пр.

¹²¹ Кътбърт Бийд (1827–1889) – псевдоним на английския писател Едуард Брадли – б. пр.