

*докато на портата на моя дом  
той не дойде да почука“.*

Второто заклинание беше същото, но започва с тези думи:

*„Пет пръста слагам на стената,  
пет дявола призовавам,  
пет монаха и пет калугера  
да влязат в тялото,  
в кръвта, в душата“ и пр.*

Ако читателят вземе „Magie Chaldaïenne“<sup>79</sup> на Ленорман и внимателно сравни тези италиански заклинания с онези от древна Ниневия, той ще открие не само обща прилика, но и пълно съвпадение на някои думи. И съвсем не е чудно, че същите формули, които били повтаряни „едно време, когато Вавилон беше млад“, се използват в Италия до ден-днешен. Така вековете минавали, расите идвали и си отивали, а старото магьосничество се предавало между хората надлъж и нашир и днес продължава да живее. Но само след няколко години единствените му пазители ще бъдат фолклористите.

Тази глава е посветена на циганските способности за прогонване на детски болести. Тя много наподобява една глава от набожния труд на Петер Пипернус „De Pueris affectis morbis magicis“ („За момчетата, омагьосани с болест“), само дето Пипернус използва католически формули, които прилага и „pro ligatis in matrimonio“, „pro incubo magico“, „de dolóribus stomachi magicis“<sup>80</sup> и т.н., защото за него, както самият той твърди, всички болести имат магически произход.

Магията на циганите не е съвсем измама, въпреки че мамят с нея. Те самите вярват в заклинания и ги практикуват за

---

<sup>79</sup> „Халдейска магия“ – б. пр.

<sup>80</sup> „За брачната връзка“, „за магическия нощен кошмар“, „за магическите стомашни болки“ (лат.) – б. пр.