

магарета, благословени в Рим, при което собственикът им бил уверяван, че това ще ги освободи от всички лоши качества, които магаретата унаследяват. А през 1880 година в една от главните църкви във Филаделфия на богомолците продаваха осветени свещи с гаранцията, че с покупката на една такава свещ притежателят ѝ щял да бъде предпазен за година напред от всякакви заболявания на гърлото; при това беше произнасяна проповед, в която се даваха седем примера за хора, излекувани по този начин.

Покрай благословиите и проклятията скоро станало ясно, че много словесни формули могат да предизвикват необясними резултати. Вероятно първообразът на екзорсизма е просто гневният повишен тон на гласа, който животните, както и хората инстинктивно използват за отблъскване на враг или за изразяване на страх. За целта бил избирани, запомняни и повтаряни особени изрази. С всяко следващо изричане тези призови или проклятия ставали все по-сериозни и по-мощни, докато не се превърнали във формули. Следващата стъпка е била обличането им в метрична форма и вероятното им развитие е много интересно. Изглежда на много от изследователите не им е дошло наум, че в най-древни времена всичко, което било наизустявано и повтаряно, се произнасяло монотонно, речитативно или напевно, докато накрая не придобило стихотворен вид. Във всички днешни училища, където карат момчетата да повтарят заедно на глас прескучните уроци, накрая се получава един монотонен напев в тромав ритъм. Всичко монотонно, дори звукът на потока, придобива ритъм и метричност. Допреди не повече от петдесет години всички саги и легенди на индианците Алгонкин – Уабанаки били напеви или песни и ако днес бързо губят тази си характеристика, то е защото вече не се рецитират с онзи интерес и точност, които били наблюдавани някога у разказвачите. Но екзорсизмите са придобили метрична форма именно поради простата причина, че всички често повтаряни думи се произнасят напевно. Забележително е, че при индоевропейските раси той се е трансформирал в това, което наричаме алитерационна рима, която, изглежда