

Той влиза в кола и започва да пали лампите една по една друга. Пред очите на Ирина светва последователно обширния хол, големата и дълга трапезария за гости, един салон и зимната градина... Скрытото осветление и лъскавите гесметрични повърхности от акашу, копринна и надифе с хармонично съчетани цестове придават на цялата обстановка нещо приказно. Най-сетне те достигат до дъното на кола при един изляден бюфет. До него има масичка за пушане, заобиколена с кресла.

Борис вади от бюфета бутилка коняк и две чаши.

- Аз не мога да пия повече - казва Ирина.

Тя се е свладяла напълно и гласът ѝ звучи естествено.

- Искам да пийна няколко чаши - произнася той. Тази вечер съм много напрегнат.

- Ти не бива да свикваш с това - казва тя.

- Да, не бива! ... съгласява се той разсеяно, като изпива две чаши една след друга - впрочем, аз пия рядко.

Борис запалва цигара, след това я оставя върху пепелиника и си налива още една чашка коняк.

- Ще бъде страшно за теб, ако се научиш да пиеш, повторно забелязва тя.

- Какво? ... Да пия ли? ... гласът му звучи възмущено и неуверено - Вди спокойно!... Аз никога няма да злоупотребявам с това. Работата ме поглъща напълно.

Той се навежда и бързо я целува. Устните им остават слепти няколко секунди. След това тя го отблъсква леко, защото мястото, на което седят, е открито и всеки миг някой може да ги види. След това става от креслото и прави няколко крачки в страни.

- Сега трябва да имам пълно доверие в мене - произнася Борис, като се приближава до нея.

- Няма значение - отваря му тя. - Няма нитво значение какво ще стане след тази вечер.

Той я прегръща булно и усните им отново се сливат.

Чуват се стъпки. Ирина и Борис поглеждат бързо към стълбите.

По стълбалата слеза Мария.

Тя върви като веднъж с отсечени движения, а след нея прислужницата я вади да не падне с тревожно разперени ръце.

Ирина изпитва смущение, уплаха и най-сетне неовладяно чувство на физически страх и желание да побегне. Но тя се опомнява бързо и с върховно напрежение продължава да гледа страничния призрак; който идва отгоре.