

Към нея се приближава Емби и като допуща пигарата си, поема от ръцете ѝ палтото и ѝ държи да се облича.

- Излизаш ли? - пита го пренебрежво Ирина и облича палтото си.

- Да - веднага ѝ казва Емби, като посяга към заплата на палтото от там палтото си със скъпа кожена яка.

Емби се облича.

- Какво не правиш довчера? - пита я той.

- Нямам никаква програма - отваря му Ирина.

- Бил е мен в "Вилхелм" - предлага ѝ Емби, като прихваща с ръка косата си и слага елегантно меката си шапка.

- Сама? - учудва се Ирина.

- Та какво от това? ... Стига с тия провинциални маниери. Той прихваща една забележително Ирина за лакети. Тя го гледа колебливо няколко мига и тръгва бавно с него напред.

XXX

Проточен зой на саксофона слага началото на бясна румба. Скри джаза на ресторант "Вилхелм".

На дансинга танкуват двойки.

По посланиите с дебел немски кален стълби слизват двойки.

Всички маси на балкона са заети. От там се вижда прекалеността с танкуващи двойки джаз.

Словат келнери. Един от тях се проверява сред масите с буталка "сек" в ръка. Той преминава в малкия ресторант при хотела, който се различава по луксоозната си уредба и сира пред масата, на която седят Ирина и Емби.

Макар и по-тихо, джазовата мелодия се чува ясно в този салон и на дансинга танкуват няколко двойки.

Келнерът бръчно отваря буталката и налива пенливото вино в чашице. След това поставя буталката в металическа кофичка и приближава от масата чиниите с остатъци от вечерта.

- Две торти - поръчва му Емби.

С лъбевен поглед келнерът отива да изпълни поръчката.

- С изрците за тази вечеря Чингиз прерадва две седмички! - забелязва стеснено Ирина.

Емби безразлично поглежда рамене.

- Наверно получаваш от баба си доста пари? - пита го тя.

- Когато не получаваш, печеля ги - отваря ѝ Емби.

- Как?

- Уредил съм сделки и взелам комисии.

- Тогава защо следваш медицина, а не отваряш кантора? - чули се Ирина.