

имаше и козенови дебели въжя, по които се качвахъ отгорѣ и послѣ спускахъ по тѣхъ долу на земята. Азъ бѣхъ очевидецъ на тия дѣтински играчки въ 1859 год., които ставахъ въ недѣлнитѣ и празнични дни съ тия дерзостни дѣца. Не се минѣ много врѣме и тия дерзостни игри се попрѣкратихъ, когато мастеритѣ взехъ та обковахъ сводоветѣ на покривитѣ отъ черквата съ дѣрвета и върху тѣхъ да градїтѣ дѣланитѣ камънѣ, дѣто въ срѣдата оставихъ място за искарване на нагорѣ сводътѣ [кубето ѹ], който се работеше все отъ дѣлани камънѣ. Тукъ прѣзъ това врѣме нашъ дерзостний Стефанчо, заедно съ свѣйтѣ си другари, се ограничи и не посѣщаваше толкова черквата съ покачванията по скелитѣ ѹ, защото бѣхъ ограничени отъ работата на мастеритѣ и нѣмахъ нейдѣ свободно място да си играятѣ. Това тѣхно ограничение се продължи нѣколко мѣсеца и врѣме отъ годината, ако и да имъ се щѣше на дѣцата да си поиграватѣ, но отъ мастеритѣ бивахъ ограничавани, защото сега най опасносто място градїтѣ, не бива и да се качватъ по него, че може би да се убиютѣ. По дерзостнитѣ момчета съ Стефанча кажи, че се пограничихъ и не смѣхъ до толкозъ да прѣчжътѣ въ работата на мастеритѣ, които градяха най страшното място, кубето, което не бѣше достъжно за всѣко дѣте по височината си. Не се минѣ много врѣме, мастеритѣ си слѣдвахъ работата, щото безъ дѣ се усѣтятѣ дѣцата, кубето на черквата се искара съ камънѣ и взехъ да го покриватъ съ желязна тенекия. Около него имаше издигнати скели